№№27–28
(3566–3567)
17 лютага 2012 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

Народная Воля

*На простор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...*
Якуб КОЛАС

АКТУАЛІІ



Святлана КАЛІНКІНА

Мастацкі свіст

На сустрэчы Аляксандра Лукашэнкі са старшынёй Канстытуцыйнага суда Пятром Міклашэвічам было заяўлена аб магчымасці ўвядзення ў Беларусі інстытута амбудсмена — упаўнаважанага па правах чалавека. Рэдкая навіна з разраду разумных і правільных ініцыятыў. Але ўсе абрагаталіся.

Па законах жанру, ужо нават Дзіму Паўлічэнку, былога камандзіра спецназа, які камандаваў жорсткімі разгонамі акцый пратэсту і які дэмакратычнай грамадскасцю падазраецца ў дачыненні да знікнення вядомых людзей, у амбудсмены сасваталі. Галоўнае, каб ён назву новай пасады выгаварыў — і тады па ўсіх параметрах падыдзе: юрыст, ад зямлі, з вялікім і багатым вопытам...

Альбо вось яшчэ кандыдат — вядомы абаронца правоў чалавека праз сродкі тэлебачання Яўген Новікаў. Ужо як ён стараецца, як выкрывае! Наслухаўшыся яго пранікнёных прамоў пра вар'яцкія росты коштаў у Еўропе, я амаль бегла слаць пасылкі салідарнасці ў Брусель прыгнечаным пралетарыям. Ды, на шчасце, своечасова ў рэдакцыі добры чалавек аб'явіўся, наш былы зямляк, цяпер — эмігрант. Распавёў, што і праўда хвалюецца Бельгія, наракае, не задаволеная, бо ў сярэднім за год аж на... 20 цэнтаў цэны падвысіліся. Нам бы такое! Але з талентам мастацкага свісту, якім валодаюць усялякія новікавы, з нас хутка будуць выбіваць слязу па няшчасных бедуінах, якім пяску ў пустыні не хапае. Затое тым, што ў сябе, у Беларусі, ужо стала небяспечна "з крыніцы вады напіцца", яны не заклапоцяцца.

Таму калі вярнуцца да праўды жыцця, то саму па сабе ідэю ўвесці ў Беларусі пасаду амбудсмена — упаўнаважанага па правах чалавека — можна толькі вітаць. Праблема гэта не проста наспела, а ўжо пераспела, загнаілася. Праўда, вырашыць яе ўвядзеннем пасады ўпаўнаважанага можна толькі пры ўмове, што амбудсменам стане чалавек з адпаведнай рэпутацыяй і маральным аўтарытэтам. Праваабаронца Алесь Бяляцкі, напрыклад. Ці яго калега Гары Паганяйла. Ці пісьменніца Святлана Алексіевіч...

Адным словам, чалавек, які будзе думаць не пра дзяржаўныя інтарэсы ў іх цяперашнім разуменні: каго пасадзіць, каго запалохаць, што забараніць, задушыць, зацiснуць і як апраўдаць гэтыя дзеянні... А пра абарону людзей ад падобных замахаў дзяржавы. Чалавек, які не будзе ў носе калупацца і паперкі перакладваць, калі ў турме здзекуюцца з палітвязняў, а наадварот, стане дняваць і начаваць у гэтай турме, біць ва ўсе званы, будзіць прэзідэнта сярод ночы з патрабаваннем спыніць беззаконне.

Ніякі іншы амбудсмен Беларусі не патрэбны. Структур, пасад, саветаў з самых розных псеўдаабаронцаў у нас і без таго дастаткова.

Вось, напрыклад, дэпутаты — знямелы голас народа. Цэлую камісію па правах чалавека ў Палаце прадстаўнікоў маем. І што? Гэтыя дзеячы адабралі ў людзей нават тыя правы, якія былі. Напрыклад, права выйсці на вуліцу і хоць бы дружна папляскаць у далоні чарговаму мудраму рашэнню ўласнай улады. У той жа час, калі такіх абаронцаў паслухаць, дык яны дзень і ноч працуюць, нашы з вамі свабоды засцерагаюць.

І не адны яны такія. Імітацыя бурнай дзейнасці па рашэнні важных праблем у Беларусі ператварылася ў нейкі дурны спектакль. Мастацкі свіст стаў элементам палітыкі. Усе страшна заклапочаны, усе пры справе, нешта ствараюць, над чымсьці галаву ламаюць, нешта прапануюць, абмяркоўваюць, раяцца... Толькі атрымліваецца яшчэ горш. І пры гэтым усім зразумела, што ёсць абсалютна простыя і рэальна эфектыўныя рашэнні — было б толькі жаданне нешта на самай справе мяняць.

Да прыкладу, сямнаццаць гадоў улада беспаспяхова змагаецца з карупцыяй, але чамусьці гэтыя кампаніі часта перараджаюцца ў банальнае звядзенне рахункаў і свавольства праваахоўных органаў. А для пачатку ўсяго і трэба — прызначыць генпракурорам дасведчанага юрыста не са складу цяперашняй збітай кодлы, дзе ўсе даўно адзін з адным павязаны. Напрыклад, былога суддзю Канстытуцыйнага суда Міхаіла Пастухова або яго калегу, заслужанага юрыста Беларусі Валерыя Фадзеева. І мы здзівімся, як хутка яны разбяруцца, што там хто дзеліць, каго прыкрывае, каго падстаўляе, каго адмазвае... А як узрасце ў гэтым выпадку рэйтынг даверу да кожнага абвінавачання, падтрыманага пракуратурай! Як разам сціхнуць тыя, хто сёння скептычна крывіцца пры кожным згадванні чарговых антыкарупцыйных ініцыятыў!..

Альбо вось у судах праблемы маем. Бязрукія, згодна з нашымі судовымі прыгаворамі, пляскаюць у ладкі, а нямыя — гарлапаняць што не патрэбна. Але ж ведаў свет гэтую праблему, ведае і рашэнне. Тайным галасаваннем адвакатаў выбіралі новых кіраўнікоў судовай сістэмы і ўводзілі фінансавую адказнасць суддзяў за несправядлівыя прысуды. І ўсё! Калі здаровая галава, то цудоўным чынам аздараўляецца і ўся сістэма. Тым больш у выпадку, калі суддзя ведае, што прадасць сваю кватэру, без штаноў застанецца, але ўсё роўна будзе выплачваць кампенсацыю таму, каго незаконна пасадзіў. І, што дзіва, пры добрым судзе аўтаматычна і следства падцягваецца да належнага ўзроўню, і аператыўнікі вучаць закон. Які іншы шлях мы шукаем?..

Зразумела, што і пра ўпаўнаважанага па правах чалавека Міклашэвіч з Лукашэнкам таксама могуць размаўляць гадзінамі, месяцамі і нават гадамі. Але сапраўднае рашэнне на паверхні. Таму не трэба свістаць. Мандат — Бяляцкаму! І толькі тады сціхне гамерычны рогат у зале.

СТАЛА ВЯДОМА...

Генеральны план будзе вынесены на грамадскае абмеркаванне

Старшыня Мінаблвыканкама Барыс Батура запэўніў людзей, што генеральны план беларуска-кітайскага індустрыяльнага парку вынесуць на грамадскае абмеркаванне. Ён сказаў, што пакуль падпісана толькі пагадненне аб будаўніцтве індустрыяльнага парку і вызначаны яго межы. Барыс Батура заявіў, што ніякага зносу дамоў у дачных масівах і вёсках не будзе. Высокі чыноўнік патлумачыў, чаму вырашылі будаваць прамзону на месцы адпачынку гараджан. Аказваецца, дзяржава, якая запрасіла інвестара, павінна забяспечыць яму адпаведную інфраструктуру і мінімальныя затраты на вытворчасць. Вось і выбралі Смалявіцкі раён.

Раней, 11 лютага, у Смалявіцкім выканкаме адбыўся сход, на якім людзі патрабавалі не распачынаць будаўніцтва ў прыродаахоўнай зоне, традыцыйным месцы адпачынку гараджан, дзе знаходзіцца больш за 30 дачных масіваў і 19 вёсак.

Паглядзім, чым закончыцца грамадскае абмеркаванне генеральнага плана.

Любоў ЛУНЁВА.

Будзе ведаць, як распускаць рукі

Суд Гродзенскага раёна прызнаў былога намесніка начальніка Фрунзенскага РУУС Мінска **Дзінаса Лінкуса** вінаватым у збіцці свайго падначаленага і прыгаварыў да 4 гадоў калоніі ўзмоцненага рэжыму.

Гэты скандал выйшаў далёка за сцены судовай залы. Што і не дзіўна. Былы намеснік начальніка Фрунзенскага РУУС Мінска Дзінас Лінкус быў пераведзены ў Гродна на пасаду начальніка дэпартамента "Ахова". Але на новым месцы ён пратрымаўся... 5 (!) дзён. Пераезд у Гродна Лінкус адзначыў тым, што збіў свайго падначаленага — начальніка аднаго з раённых падраздзяленняў дэпартамента "Ахова". Збіў жорстка, да крыві, з пашкоджаннем барабаннай перапонкі.

Учора суд Гродзенскага раёна прызнаў Лінкуса вінаватым у перавышэнні службовых паўнамоцтваў і прыгаварыў да 4 гадоў калоніі ўзмоцненага рэжыму. Акрамя таго, ён павінен выплаціць 15 мільёнаў рублёў на карысць пацярпелага.

Прыгавор уступіць у законную сілу праз 8 дзён. Увесь гэты час Лінкус будзе знаходзіцца пад хатнім арыштам.

Адчуваецца, ёсць сілы, якія будуць спрабаваць выратаваць ад турмы саслужыўца-забіяку. Але такі нумар можа і не прайсці: вельмі моцны рэзананс набыў працэс. Ды і не ўпершыню Дзінас Лінкус распусціў рукі. У свой час менавіта за гэта спрабавалала прыцягнуць яго да адказнасці грамадзянская актывістка з Віцебска Вольга Карач.

Антон ВІТАЛЬЕЎ.

ПАД ГРАДУСАМ

Маразы не здаюцца

Сёння ноччу сіноптыкі абяцаюць мінус 15—22°С, месцамі да 23—26°С марозу, днём ад мінус 4°С па захадзе да мінус 12°С па ўсходзе краіны.

У суботу прагназуюць воблачнае з праясненнямі надвор'е. Месцамі кароткачасовы снег. Тэмпература паветра ноччу мінус 10—17°С, па ўсходзе мінус 18—23°С, днём 5—12°С марозу; па захадзе краіны ноччу мінус 4—9°С, днём 0 — мінус 4°С.

19 лютага чакаецца воблачнае з праясненнямі надвор'е. На большай частцы тэрыторыі снег, месцамі мяцеліца, снежныя заносы; па паўднёвым захадзе мокры снег, слабы галалёд. Тэмпература паветра ноччу мінус 8—15°С, па ўсходзе пры праясненнях мінус 16—20°С, па захадзе 3—7°С ніжэй за нуль; днём ад мінус 6°С па ўсходзе да плюс 2°С па захадзе краіны.

НЕЛЬЗЯ МОЛЧАТЬ!



Вячеслав ОРГИШ, доктор философских наук, профессор

Интеграция или все же инкорпорация?

...Пока поезд не ушел

18 ноября 2011 года в Москве лидеры трех суверенных государств России, Беларуси, Казахстана документально оформили создание Таможенного союза. Из официальных деклараций следует, что это первый шаг. Второй — запуск с 1 января 2012 года единого экономического пространства, третий — переход к формированию Евразийского союза.

Всем понятно, что главный архитектор евразийского проекта — Россия. Но не все, по-видимому, задумываются о том, что ее государственные цели могут простираться гораздо дальше евразийского экономического сотрудничества. Равнодоступные с российскими потребителями цены на нефть и газ, открытые российские рынки в условиях возрастающей межгосударственной конкуренции и мирового кризиса — экономические условия, бесспорно, заманчивые. Но не заманят ли они Беларусь туда, откуда она вернется особым федеральным округом?

Для белорусской экономики и социальной сферы, попавших в кризисную ситуацию, Евразийский союз, возможно, весьма кстати. Многие белорусские товаропроизводители, по крайней мере, связывают с ним перспективу своего хозяйственного развития. Однако в экспертном сообществе существуют подозрения, отнюдь не мелочные, относительно того, что российская версия евразийского проекта включает серьезную (хотя и не анонсируемую) политическую составляющую, которая касается суверенитета участников интеграционного пула. Судя по тому, как развиваются интеграционные дела, белорусским политикам не удастся избежать прямых публичных ответов на некоторые (нелицеприятные для российских коллег) вопросы. Нужна ли Беларуси интеграция с Россией в том варианте, на который рассчитывают российские элиты? До каких пределов интеграция Беларуси и России безопасна, то есть не угрожает белорусскому суверенитету? Каким принципам надо следовать политическому классу Беларуси, чтобы интеграция с восточной соседкой плавно не переросла в инкорпорацию? Разбираться с этим надо начинать теперь, ибо потом, когда поезд уйдет далеко, бить в колокол будет поздно.

Итак, вопрос вопросов — характер интеграционных притязаний России. "Украину прокакали", — мелодраматически констатировал Глеб Павловский, когда президентские выборы 2004 года в этой стране выиграл прозападный политик Виктор Ющенко ("Независимая газета" 7.12.2004). Советник Администрации президента РФ, глава фонда "Эффективная политика", считавшийся едва ли не самым влиятельным политтехнологом, как кажется, искренне выразил неизбывную государственную озабоченность российской политической элиты. "Не прокакать бы еще Беларусь", — заметил тогда в унисон кремлевскому чревовещателю один из посетителей многочисленных российских интернет-форумов.

Если вдуматься, эвфемизм Павловского — типичная реакция русского великодержавного самосознания. В свете императивов государственного строительства, как его понимают многие ведущие российские политики, стремление Украины или Беларуси к раздельному существованию с РФ — это аномалия, серьезная ошибка братьев-славян, которая требует исправления. В этом контексте "не прокакать" (на языке российского казенного мышления) означает не упустить из зоны экономической и политической интеграции (реинтеграции) те постсоветские республики, кои российский государственный ум считает частью исторического, основанного на прошлых имперских приобретениях, наследия великороссов. Мне представляется, такова одна из главных задач, которую сегодня настойчиво решают российские государственные мужи.

Кстати, над проблемой сохранения державного наследия великороссов размышлял еще Александр Солженицын, Нобелевский лауреат по литературе. Терзаясь заботами о том, "как нам обустроить Россию", знаменитый писатель по ходу дела обратился к украинцам и белорусам с душераздирающим заклинанием: "Братья! Не надо этого жестокого раздела!"

Современные российские политики, как, например, депутат Госдумы единоросс Евгений Федоров, не тратят время на заклинания, а ставят вопрос ребром: "Нужно восстанавливать национальное единство, я имею в виду Россию и Белоруссию как минимум..." (Радио "Голос России" 25.02.2011). Сказано более чем прозрачно и, главное, по существу того, чем давно (со времен Александра Исаевича) озабочена российская элита.

В основе интеграционной политики России лежит концепция великодержавного строительства, евразийский союз для российских элит — не столько цель, сколько механизм ее реализации. Существует достаточно указаний на то, что Беларусь, Украину, другие постсоветские республики более или менее цивилизованно и планомерно вовлекают в систему экономических, социальных, культурных зависимостей, которые в конечном счете должны помочь соединить их неразрывными политическими узами с РФ.

Российская логика интеграционной игры диктуется как минимум двумя взаимосвязанными причинами. Первая — геополитические амбиции России в глобальном мире, ее желание позиционировать себя в качестве новой старой империи (великой державы), по меньшей мере, регионального уровня доминирования, которая, в противоположность демократическому империализму США, претендует на выражение традиционных (консервативных) ценностей. Вторая — не афишируемые намерения и планы российских политических элит решить некоторые фундаментальные проблемы национального выживания и исторического развития за счет и с помощью освоения этнокультурного и хозяйственного потенциала ближайших соседей. Для понимания природы российского стремления как можно скорее, так сказать, ввести в эксплуатацию евразийский союз, значение названных причин надо признать первостепенным.

Иначе говоря, специфику и проблемы российско-белорусских отношений следует оценивать в русле общей стратегии российского государства, направленной на решение задач национальной безопасности. Речь идет о будущем России, ее территориальной целостности, самосохранении как полиэтнической общности во главе с русским (славянским) этносом. Российская власть стремится скорректировать прогнозируемые аналитическим сообществом не слишком радужные перспективы российского социума в XXI веке. Это стремление среди прочего побуждает ее держаться за идею великодержавия. И периодически (в целях его практического осуществления) брать в руки инструменты экономического, политического, дипломатического давления.

Скупой официальный документ

Чтобы избежать упреков в голословности, обратимся к официальным манифестациям российской стороны. В мае 2009 года российский президент Дмитрий Медведев утвердил документ под названием "Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года" (Указ от 12 мая 2009 г. №537). В нем черным по белому написано: "Национальные интересы Российской Федерации на долгосрочную перспективу... заключаются... в превращении Российской Федерации в мировую державу... на основе многополярной модели мира. Россия будет стремиться развивать потенциал региональной и субрегиональной интеграции и координации на пространстве государств — участников Содружества Независимых Государств в рамках прежде всего самого Содружества Независимых Государств, а также Организации Договора о коллективной безопасности и Евразийского экономического сообщества... Россия будет способствовать укреплению Евразийского экономического сообщества в качестве ядра экономической интеграции" (www.scrf.gov.ru/documents/99.html).

Из приведенной цитаты следует, что государственная стратегия России среди прочего включает строительство великой державы (по умолчанию — империи) мирового масштаба, которая ставит своей геополитической задачей формирование альтернативы однополярной (евро-атлантической) модели мироустройства. В качестве материала для такого строительства рассматриваются государства, участвующие в СНГ, экономики которых традиционно привязаны к сырьевым ресурсам и рынкам России. На первом этапе их, как видно из государственной стратегии РФ, следует собрать в Евразийское экономическое сообщество.

Как этого добиться? С помощью мер экономического и политического понуждения. Российское руководство, Дмитрий Медведев достаточно открыто говорят о постсоветских странах как о зоне "привилегированных" интересов России. По мнению наблюдателей (penzanews.ru/worldnews/20252-2010), российский правящий класс серьезно считает, что статус России как великой державы "необходимо восстановить через повторное завоевание потерянной сферы влияния на постсоветском пространстве. Энергетическая зависимость бывших советских республик станет инструментом для достижения этой цели" (Александр Рар, известный немецкий политолог-международник, директор берлинского Центра Бертольда Бейца по изучению России, Украины, Беларуси и Средней Азии при Германском совете внешней политики).

"Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года" — скупой официальный источник. Его составители были ограничены требованиями юридической и политической корректности и не все, о чем помышляет политическое сознание российского правящего класса, могли сформулировать открыто и прямо. Документ артикулирует лишь самую общую прагматическую цель, которую российское общество преследует, претворяя на практике идею евразийства. Эта цель, еще раз отметим, заключается в том, чтобы сделать Россию великой державой. Методы, средства, исходные "материалы" великой державной стройки этот источник не уточняет. Уяснить в деталях содержание и глубинную направленность евразийской стратегии российского государства помогают другие источники.

(Продолжение на 2-й стр.)

ЗАКУЛІССЕ

Ланская на «Еўрабачанні»: трагедыя ці заканамернасць?

Прадстаўляць Беларусь на "Еўрабачанні" будзе Алена Ланская. З-за такіх вынікаў "ЕўраФэсту" Гюнеш адмовілася выходзіць на сцэну, а хлопцы з гурта Litesound білі посуд.



Як вядома, у фінал нацыянальнага адбору прабілася пяць удзельнікаў — выканаўцы **Юзары, Вікторыя Алешка, Гюнеш, Алена Ланская** і гурт **Litesound**. Але за запаветнай хрустальнай птушкай — сімвала перамогі ў "ЕўраФэсце" — накіравалася Алена Ланская.

Самая маладая заслужаная артыстка Беларусі, пераможца "Славянскага базару", успрыняла сваю перамогу спакойна, папраўіла блакітную сукенку і спела на развітанне песню-канкурсантку All my life.

Магчыма, Алена натрэніравала нервы падчас скандалу, які ўспыхнуў пасля таго, як "Народная Воля" апублікавала лісты, якія сведчылі аб тым, што праз адміністрацыйны рэсурс слухачоў і гледачоў просяць падтрымаць спадарыню Ланскую.

"Я абсалютна спакойна стаўлюся да таго, што пішуць, — каментуе рэакцыю на сваю перамогу **Алена Ланская**. — *Калі чалавек робіцца знакамітым і папулярным, у любым выпадку ў яго знаходзяцца як прыхільнікі, так і сапернікі. Таму не жадаю мусіраваць тое, што не даказана, і тое, што нехта падрабіў ці прыдумаў. Хачу яшчэ сказаць, што да канца не было вядома, хто пераможа, бо ў тым жа інтэрнэце ўвесь час то я была на першым месцы, то Гюнеш, то* Litesound. *І тут ужо ўсё залежала ад тэлегледачоў і прыхільнікаў".*

Адным з першых спадарыню Ланскую павіншаваў **Філіп Кіркораў**, які на фінальным канцэрце праспяваў дзве песні і паразважаў аб тым, колькі добрага звязвае яго з беларускімі канкурсантамі. А вось калегі па цэху не спяшаліся радаваць Алену добрымі словамі. Пакуль вядучыя ўшаноўвалі дзяўчыну з птушкай, удзельнікі Litesound пад выклікаючыя зайздрасць апладысменты прыхільнікаў білі посуд у грынруме, а Гюнеш увогуле накіравалася дадому і на сцэну не выйшла. Слухаўку яна таксама не здымае, відавочна, хоча адпачыць ад тлуму і эмоцый. Дэмарш Гюнеш, з аднаго боку, зразумелы — яе лічылі фаварыткай конкурсу, пераможцы "Еўрабачання-2011" Эл і Нікі са сцэны прасілі галасаваць за яе. Пры гэтым за дзень да фіналу ў тэлесустрэчы з усімі фіналістамі "ЕўраФэсту" Гюнеш ні слова не сказала аб магчымай фальсіфікацыі вынікаў...

Ці заслугоўвае Ланская месца на "Еўрабачанні"? Магчыма, заслугоўвае, але брудныя факты, якія выкрыліся да фіналу, абнуляюць талент і стараннасць. Спявачцы самой прыйдзецца адказваць на пытанне, ці варта была гульня свеч. Еўропа выкажа свой погляд у паўфінале "Еўрабачання" 24 мая.

Што тычыцца нечаканай славы, то Ланская магла дасягнуць яе і іншымі сродкамі. Народ ужо абмяркоўвае новыя скандалы: вунь журналіст "Комсомолки" абразіў "твар Беларусі" Ірыну Дарафееву! Куды там простай магілёўскай дзяўчыне Лене Ляпохінай...

Марыя МАЛЕВІЧ.

ДАРЭЧЫ

З вынікамі галасавання будуць разбірацца

Насуперак усім чуткам, якія сцвярджалі, што **Аляксандр Лукашэнка** — вялікі прыхільнік творчасці **Алены Ланской**, ён аддаў загад разабрацца ў выніках галасавання падчас фіналу нацыянальнага адборачнага тура "ЕўраФэсту". Спецыяльная камісія павінна высветліць, ці адпавядаюць агучаныя лічбы галасавання рэчаіснасці.

Магчыма, будуць выкрыты такія ж прыкрыя факты, як і гісторыя з сімвалам перамогі на "ЕўраФэсце" — крыштальнай птушкай ад Swarovski. Заснавальнік конкурсу **Аляксандр Ціхановіч** сцвярджаў, што блакітную птушачку рабілі пад заказ за **3 тысячы еўра**. Як высветлілася, набыць "эксклюзіў", вельмі падобны на гэты, можна праз інтэрнэт прыкладна за 750 долараў. Рэдкасць аказалася серыйнай мадэллю 2009 года выпуску...

НЕЛЬЗЯ МОЛЧАТЬ!

Интеграция или все же инкорпорация?

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Руководитель Центра консервативных исследований, заведующий кафедрой социологии международных отношений (МГУ им.М.В.Ломоносова), профессор Александр Дугин и декан социологического факультета МГУ им.М.В.Ломоносова профессор Владимир Добреньков — авторы совместно написанного, скажем так, манифеста российского евразийства "К внешнеполитической стратегии России в XXI веке" (dlib.eastview.com/browse/doc/22859237). В нем детально, компетентно и, на мой взгляд, канонично излагаются базовые параметры евразийской доктрины, принятой на вооружение российским государством.

Манифест констатирует, что идеи "мира во всем мире", "партнерства всех со всеми", "вечного мира" так и остались идеями, мир жил и живет по старым правилам, распад СССР и Варшавского договора только расширил зону присутствия НАТО, США. В 1990-е годы место коммунистической идеологии занял либерализм, критика западного общества уступила место его восхвалению. Процесс глобализации не привел к диалогу цивилизаций и культур, сегодня он превратился в инструмент насаждения западных, американских ценностей в планетарном масштабе. Под маркой универсального (общечеловеческого) смысла рынка, индивидуализма, прав человека, либеральной демократии, буржуазного парламентаризма, концентрации экономики в руках крупных частных мировых монополий осуществляется повсеместное "продавливание американских интересов".

Глобализация, утверждается в манифесте, опускает суверенные государства и народы до уровня объектов управления в руках наднациональных (прозападных, проамериканских) инстанций. Мир стоит перед дилеммой: либо принять американскую модель, либо, отбросив глобализм, прокладывать свой путь развития. С учетом того, что после распада СССР Америка не изменила и не намерена менять стратегический курс на установление мирового господства, России надо рассматривать США как вероятного противника номер один, не допускать внешнего управления и давления со стороны Запада.

Чтобы дать свой ответ на вызов глобалистов, России необходимо, гласит манифест, стать самостоятельным планетарным политическим игроком, отстаивать и продвигать концепцию геополитической многополярности. Естественно, геополитические притязания такого масштаба требуют мощи. Поэтому российское общество должно быть готово "к интеграции с другими территориями, принадлежащими к тому же цивилизационному типу и некогда входившими в единое государственное образование".

Намерения российского политического класса в отношении стран СНГ туманными уж никак не назовешь. Российские политические умы искренне убеждены: "Постсоветское пространство должно быть интегрировано стратегически, экономически и политически".

Сие, как ни крути, как ни упаковывай, по логике вещей прямиком ведет в РФ, так сказать, "тянет" на присоединение к ней. Политические силы, разучивающие для России роль самостоятельного планетарного политического игрока ("мировой державы", как следует из государственной стратегии РФ), совсем не прячут того, что в отношении стран СНГ готовятся осуществить их "прочную интеграцию... в наднациональный союз (Евразийский союз) по аналогии с Европейским Союзом и образовать на основании этого союза *(внимание! —* **В.О.**) единую сплоченную политико-экономическую и военно-стратегическую структуру".

Никакого лукавства, все честно и открыто. Механизм реализации проекта сконструирован в соответствии с известной пословицей: коготок увяз — всей птичке пропасть. Российское государственное стратегическое мышление сначала планирует формирование евразийского экономического союза (собственно, эта часть плана в известной степени уже реализована и оформлена юридически во время упоминавшейся трехсторонней встречи лидеров России, Беларуси, Казахстана 18 ноября в Москве). Затем с помощью образовавшихся хозяйственных зависимостей, ограничивающих экономический суверенитет отдельного национального государства, российские стратеги намерены перейти к ограничению (изъятию) политического суверенитета участников этого союза. Иначе говоря, рассчитывают втянуть их в единую политико-экономическую и военно-стратегическую империю, в которой России, понятно, отводится место метрополии.

Рацпредложения идейных демиургов

Для того чтобы успешно реализовать великодержавные притязания России, евразийская доктрина предусматривает ряд конкретных шагов. В частности, в странах СНГ необходимо, по мнению ее авторов, "создание пророссийских политических сил и движений и противодействие тенденциям вхождения их в зону прямого влияния стран Запада — США и Евросоюза. Для этого следует не просто оказывать на них политическое, дипломатическое и экономическое давление, но и активно поддерживать те политические и общественные силы и движения, которые ориентированы на Россию...".

Ну вот, а мы все недоумевали, зачем это некоторых оппонентов белорусской власти периодически пытаются зазывать в Белокаменную. Должно быть, не только на чай, но и присмотреться, обласкать тех, кто "ориентирован на Россию". Между прочим, комментируя кампанию 2010 года по выборам главы белорусского государства, президент Литвы Даля Грибаускайте (должностное лицо, несомненно, хорошо осведомленное) недвусмысленно заявила журналистам: "Часть из девяти кандидатов, которые участвовали в президентских выборах, финансировал и поддерживал Кремль" (13.09.2011).

Однако продолжим работу с первоисточником. Авторы евразийской концепции особо предупреждают: "Ни при каких обстоятельствах Россия не должна допускать вступления в НАТО Украины, Грузии, Молдовы, Азербайджана или Армении". Если же паче чаяния кому-то в СНГ придет в голову сделать "необратимый" шаг, России следует отказаться быть гарантом территориальной целостности "отщепенца". В этом случае государства-"перебежчики" неминуемо рискуют быть расчлененными, "что воспрепятствует вступлению в НАТО и откроет возможность их дальнейшего сближения с Россией и даже полной интеграции в Российскую Федерацию".

Согласитесь, в контексте программных постулатов евразийского проекта возникает желание как-то по-иному оценить некоторые периодически возбуждаемые в СМИ, политических кругах споры. Например, о возможности и перспективах разделения Украины на "пророссийскую" восточную и "рвущуюся" в Евросоюз и НАТО западную части. О возврате Крыма в состав РФ. Как-то по-новому воспринимаются грузино-абхазский и грузино-южноосетинский конфликты, российско-грузинская война 2008 года, затянувшееся на годы приднестровское урегулирование, замороженный конфликт между Азербайджаном и Арменией из-за Нагорного Карабаха, политические и социальные пертурбации в Кыргызстане... Разумеется, в каждой из упомянутых зон потенциальной или реальной напряженности можно обнаружить геополитические следы Запада. Однако сейчас разговор не о нем, а о той роли, которую стремятся играть на пространстве СНГ реставраторы великой российской державы.

Еще раз хочу оговориться: с точки зрения интересов российского социокультурного комплекса и того видения современного мирового процесса, которое характерно для большинства россиян, это естественно. Россия желает и формально имеет право развивать многополюсную геополитическую альтернативу геополитической однополюсной модели евроатлантистов. Как показывает опыт современной цивилизации, линейные решения, предлагаемые западными глобалистами, нередко оборачиваются деструктивными результатами. В этом смысле стремление России быть сильной державой, способной предложить миру свои решения актуальных вопросов современности, вполне объяснимо. Оспаривать такое стремление контрпродуктивно. Но только до тех пор, пока оно (это стремление) не превращается в прямое или косвенное посягательство, скажем, на суверенитет ее ближайших соседей.

Одни российские стратеги, как основатель современной политической системы России Владимир Путин, понимают неоднозначность ситуации, поэтому стараются высказываться деликатно, демонстрируют цивилизованность: дескать, это ваше дело, ваш выбор — идти или не идти к нам в колхоз. На вопрос журналистов, могут ли Россия и Беларусь стать одним целым, как во времена Советского Союза, российский премьер-министр ответил: "Это возможно, очень желательно и полностью зависит — на 100% зависит — от волеизъявления белорусского народа" (2.08.2011).

Другие российские политики и стратеги не считают нужным вуалировать конечную цель евразийской интеграции. В их числе авторы анализируемого здесь манифеста, в котором, на мой взгляд, подробно и доступно излагается то, что правильно считать основным направлением (трендом) российской интеграционной политики. Ученые мужи хладнокровно расставляют сети, в которых должны запутаться те, кому, по их убеждению, надлежит стать частью великой евразийской державы. Прорабы евразийства считают необходимым (помимо упомянутых выше рацпредложений) как можно туже затянуть социальный узел, связывающий РФ и других участников евразийского клуба в одно целое. С этой целью предлагается наладить прочную систему "социальных взаимодействий между обществами РФ и стран СНГ: в части образования, создания совместных общественных движений (НПО), обмена научными кадрами, облегчения потоков трудовых мигрантов". Еще евразийское строительство, по мнению его идейных демиургов, предполагает практическую реализацию модели "прицельного информационного влияния на общества стран СНГ со стороны России, доведение до граждан стран СНГ положительного образа... русского общества в качестве центра притяжения", а также активное включение стран СНГ "в процесс военно-политического партнерства — членство в ОДКБ, совместные военные учения, поставка оружия и интеграция усилий в оборонной области".

Можно спорить о том, насколько расчеты архитекторов российского державного строительства адекватно отражают современные возможности РФ. Но совершенно очевидно (если посмотреть на политику России в отношении стран СНГ беспристрастно), что российское государство пытается последовательно и методично воплощать в жизнь основные идеи евразийцев не только на уровне экономической, но и политической интеграции. Идеологи и прорабы евразийства непоколебимы в убеждении, что "Россия должна осуществить политико-социальный переход от Российской Федерации к Большой России или Евразийскому союзу". Что в это наднациональное государственное образование "рано или поздно будут интегрированы все страны СНГ".

Идейным фундаментом проекта превращения России в мировую державу, по убеждению составителей манифеста, должна служить идеология "российского консерватизма", сочетающая постулаты многополярного мироустройства, принципы стратегического единства и интеграции, полиэтничности и мультиконфессиональности нового евразийского образования. Между прочим, решающий практический шаг в направлении официального утверждения такого рода идеологии российская правящая элита уже сделала. 21 ноября 2009 года на II съезде партии власти "Единая Россия" была принята партийная Программа, в которой сказано: "Идеология партии — российский консерватизм".

Таким образом, с политическим вектором евразийской интеграции, как ее понимает российская сторона, кажется, более или менее ясно. Оптимистические заявления некоторых экспертов о том, что благодаря идее Евразийского союза Россия отказалась от "собирания земель", от предложений в адрес Беларуси стать особым федеральным округом ("Радыё Свабода", 28.11.2011), представляются преждевременными.

Остается поближе рассмотреть проблемы общественного и государственного развития современной России, которые, помимо традиционного интереса россиян к великодержавной идее, толкают ее к евразийской стратегии. Заодно уместно добавить некоторые реалистические (идеологам евразийства, возможно, неведомые) штрихи к положительному образу "русского общества в качестве центра притяжения" для стран СНГ.

(Продолжение в следующем номере.)



Анатолий ***ЛЕБЕДЬКО,*** *председатель Объединенной гражданской партии*

Парламентские выборы-2012

Сценарий первый: под условным названием «Грабли»

Беларусь вновь беременна выборами. Все происходящее — ксерокопия событий четырехлетней давности. Лишь две новые родинки могут появиться на физиономии избирательной кампании: как и прежде, все 110 депутатов Палаты представителей, образно выражаясь, пройдут процедуру назначения, только, ходят слухи, ответственными за составление списков назначенцев на этот раз будут "губернаторы", да еще в "Красном доме" произойдет "назначение" депутатами нескольких человек, имеющих какое-то отношение к оппозиционным или псевдооппозиционным структурам.

Я знаю, среди представителей самих этих оппозиционных и псевдооппозиционных структур есть группа людей, готовых принять участие в осуществлении вышеописанного сценария. Их набор аргументов выглядит так:

— не участвуешь — значит, не работаешь с избирателем. Кризис и низкая популярность власти — это шанс существенно увеличить количество сторонников перемен;

— только через участие можно собрать и предъявить доказательства фальсификаций и несоответствия избирательной кампании стандартам ОБСЕ;

— на организацию бойкота нет даже минимальных финансовых ресурсов;

— не участвует в выборах оппозиция — значит, у власти нет мотивации что-то нарушать, а это может создать предпосылки для легитимации итогов выборов на международной арене.

Некоторое оживление вызвало формирование группы "конструктивной оппозиции" в будущей Палате. Не исключено, главное слово тут будет не за каким-то Левковичем, который прилагает колоссальные усилия, чтобы всунуть свое отощавшее тело в список этой группы, а за генералом Зайцевым, который майским днем с толстой папкой поспешит в "Красный дом". На стол он положит досье прошедших отбор. Правитель придирчиво изучит список и, наконец, ручкой с золотым пером наложит резолюцию "Одобряю!". При этом не забудет бросить в сторону золоченых эполет: "Головой отвечаешь!" Голова тут же ответит качанием. Страна получит первых "конструктивных оппозиционеров" в парламенте за четыре месяца до старта самой кампании.

Формирование избирательных комиссий. Это ключевой пункт избирательной кампании в Палату представителей. Даю голову на отсечение, что к подсчету голосов допустят только сдавших зачет по курсу "Манипулирование и фальсификации". Пару десятков оппозиционеров, включенных в участковые комиссии, отправят на закрытые участки для голосования или на территории с общежитиями, где проживает спецназ.

Ход кампании. Большинство известных оппонентов власти проигнорирует кампанию. Никто так и не сможет объяснить Богданкевичу, Чигирю, Козулину, Борщевскому, Добровольскому и другим тяжеловесам, зачем играть с Лукашенко, у которого из шести карт шесть тузов и все козырные.

Доносить альтернативное послание до избирателей будут молодые и все остальные. Каждый будет изрекать в целом правильные вещи, но при этом каждый станет вещать о своем. Сказанное рассеется, едва вылетев изо рта. Общего меседжа не получится. Некоторых ораторов, наверное, лучше было бы и не пускать в эфир. Зато опять зарегистрируют всех желающих называться кандидатом в депутаты.

Что получим в итоге? Народ хотел голосовать, а вот избиратели — нет. Первое будут утверждать на БТ всякие давыдьки, прокоповы и прочие, второе — сама действительность.

Что еще будет характерно для выборов по этому сценарию? Резко возрастет спрос на "погонщиков". На досрочное голосование погонят сидящих на контракте, стоящих в очереди на жилье, лежащих на больничной кровати. Погонят студентов, чиновников, солдат. Кнутом и пряником.

На избирательные участки уйдут правительство и вертикаль. Латушко и его ведомство все дни будут плясать. Министр торговли и его подначальные — разливать дешевую водку. Председатели исполкомов — не выпускать из рук калькуляторы, колдуя над нужными цифрами, процентами.

На улице станет заметным некоторый разгул демократии. Это бросится в глаза после почти двух лет запретов и табу. У отдельных демократических претендентов голова пойдет кругом от успехов. Незнакомые люди на улице начнут пожимать им руки. Запах победы будет нервно щекотать обнажившиеся амбиции.

И вот наступает момент подсчета голосов. Наблюдатели будут наблюдать за подсчетом голосов из-за плеч милиционеров. На расстоянии 6—7 метров отчетливо видны затылки, спины и места пониже. Шелестят бюллетени. Каждый член что-то чертит на клочке бумаги и передает ее своему начальнику, а по совместительству — председателю комиссии. Кое-где уже через 15 минут после начала подсчета стопки бюллетеней завернут в обертку.

Люди голосовали бюллетенями. Комиссии — протоколами. Через три дня пепел сожженных бюллетеней развеют над страной. Останутся только сухие и безжалостные цифры, в соответствии с которыми совершенно неизвестные в стране персонажи "уже в первом туре получили поддержку большинства избирателей".

Итоги. Ермошина выиграла пари у Лозовика на банку сгущенки: оппозиция приняла участие в избирательной кампании без правил. В который раз наступив на одни и те же грабли.

Все остальное осталось без изменений.

Сценарий второй: бойкот

У сторонников этого сценария сильная защита и слабое нападение. Позиция дружит с моралью. Когда 15 человек сидят в колониях и тюрьмах по политическим основаниям, заигрывать с теми, в чьих руках ключи от камеры, не совсем прилично.

Предположим, что за бойкот подписались все или почти все. Второе более реалистично. По "вертикали" тут же будет спущена команда обеспечить альтернативу. Для выполнения директивы построят БРСМ, Козика, "Белую Русь", Гайдукевича и разный люд в предпенсионном возрасте (у депутатов-палатников потом солидная пенсия). Своих людей из оппозиции выставит и генерал Зайцев. Так что загруженность округов будет приличная.

Аргументы сторонников бойкота:

— нельзя наступать на одни и те же грабли в четвертый раз подряд. Голова — не теннисный мячик;

— когда одни в тюрьме, а другие пытаются решать вопросы своего трудоустройства, это, по меньшей мере, неэтично;

— соучаствовать - значит, содействовать частичной легитимации итогов кампании внутри страны и, возможно, за рубежом.

Ход кампании:

— среднестатистический показатель — 4—5 зарегистрированных кандидатов в депутаты на округ. В возрасте и молодые, мужчины и женщины, прозаседавшиеся и новички. К коллективному фото кандидатов в депутаты претензий быть не должно;

— в комиссии, особенно участковые, оппозицию не пустят. Это отрыжка на бойкот. Ермошина

НУ І НУ!

Новы пасол Ізраіля не ведае пра палітзняволеных у Беларусі?!

Можаце ўявіць: чалавек едзе працаваць паслом у краіну, пра якую нічога не ведае? Любы вопытны дыпламат заўважыць: такога не можа быць.

Вось чаму тое, што сказаў пазаўчора на прэс-канферэнцыі новы пасол Ізраіля ў Беларусі спадар Шагал, выклікала ў журналістаў, мякка кажучы, здзіўленне.

"*Я — грамадзянін Ізраіля, у нас няма палітзняволеных. Што да Беларусі, то я не ведаю, мне трэба пачытаць газеты. Праз паўгода я адкажу на ваша пытанне,* — сказаў пасол. — *Я журналіст і выдатна ведаю, як пішуцца артыкулы. Вы самі былі ў лагерах для палітзняволеных?"*

Няма сэнсу каментаваць словы ізраільскага амбасадара. Скажам толькі, што, мабыць, не выпадкова 8 студзеня гэтага года Вышэйшы суд справядлівасці Ізраіля разглядаў іск, пададзены рухам "За чысціню ўлады", супраць яго прызначэння паслом у Беларусь. Істцы сцвярджалі, што ў гэтым прызначэнні прысутнічае канфлікт інтарэсаў, бо ў дачыненні да міністра замежных спраў Авігдора Лібермана, які прапанаваў гэтую кандыдатуру, вядзецца расследаванне ў сувязі з дзейнасцю былога пасла Ізраіля ў Беларусі.

Хоць суд і не ўбачыў у прызначэнні Шагала канфлікту інтарэсаў, але тое, што ён сказаў на першай прэс-канферэнцыі ў Мінску, пра многае гаворыць...

Андрэй КАРПЕНКА.

Радасць і боль Анатоля Калініна

138 мінчан маюць шэсць і больш кватэр. У 5,5 тысячы жыхароў сталіцы — па тры кватэры.

Аб гэтым паведаміў журналістам намеснік прэм'ер-міністра Беларусі **Анатоль КАЛІНІН.** Паводле даных на 1 студзеня 2011 года, па адной кватэры маюць больш як 50 тыс. мінчан, па дзве кватэры — 55 тыс. жыхароў сталіцы, па тры — 5,5 тысячы. Па чатыры кватэры ў маёмасці 742 мінчан, у 138 чалавек ёсць па шэсць і больш кватэр.

Радавацца трэба за тых людзей, якія добра зарабляюць і маюць магчымасць укладваць сродкі ў нерухомасць, з тым каб потым здаваць яе ўнаём. Але ж таму высокаму чыноўніку ўрада з болем у сэрцы трэба гаварыць, што ў тым жа Мінску сотні тысяч бескватэрных людзей не могуць збіцца на ўласнае жыллё. І хто, як не ён, віцэ-прэм'ер, адказны ў першую чаргу за вырашэнне гэтай нацыянальнай праблемы?

Сяргей КАЛЮТА.

АФІЦЫЙНА

Сяргей Каваленка жэніцца

Учора я патэлефанавала выконваючаму абавязкі кіраўніка Дэпартамента выканання пакаранняў **Сяргею Працэнку**, каб высвятліць стан здароўя Сяргея Каваленкі. Працэнка запэўніў, што Каваленка адчувае сябе нармальна, і паведаміў такую навіну: 17 лютага ў першай палове дня органы ЗАГС зарэгіструюць шлюб грамадзяніна Сяргея Каваленкі з яго грамадзянскай жонкай.

Любоў ЛУНЁВА.

ПЫТАННЕ—АДКАЗ

Мацярынскага капіталу не будзе

На сайце БЕЛТА днямі прайшла анлайн-канферэнцыя першага намесніка міністра працы і сацыяльнай абароны **Пятра Грушніка**.

Пытанняў было шмат, але некаторыя з іх цікавяць амаль што ўсіх маладых беларусак, якія нядаўна сталі мамамі альбо рыхтуюцца да гэтага.

— Калі дапамогу па доглядзе за дзіцем прывяжуць да сярэдняй зарплаты па краіне і пры нараджэнні першага дзіцяці будуць плаціць 35% ад сярэдняй зарплаты, а пры нараджэнні другога — 40%?

— Нацыянальнай праграмай дэмаграфічнай бяспекі Рэспублікі Беларусь на 2011—2015 год у 2012 годзе прадугледжана падрыхтоўка нарматыўнага прававога акта, які прадугледжвае ўвязку памеру дапамогі па доглядзе за дзіцем ва ўзросце да 3 гадоў з сярэдняй заработнай платай па краіне і яго дыферэнцыяцыю ў залежнасці ад чарговасці нараджэння дзяцей. Зараз распрацоўваецца праект Закона Рэспублікі Беларусь "Аб унясенні змяненняў і дапаўненняў у некаторыя законы Рэспублікі Беларусь па пытаннях выплаты дзяржаўных дапамог сем'ям, якія выхоўваюць дзяцей". Тэрмін унясення дадзенага законапраекта ва ўрад устаноўлены ўказам прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 9 студзеня 2012 г. №21 — май.

— Ці атрымаюць беларускі сямейны (мацярынскі) капітал, як гэта ёсць у Расіі?

— У рамках мерапрыемстваў Нацыянальнай праграмы дэмаграфічнай бяспекі прадугледжана вывучэнне пытанняў дадатковай сацыяльна-эканамічнай падтрымкі сем'яў, якія выхоўваюць дзяцей. У цяперашні час навукова-даследчым інстытутам Міністэрства працы і сацабароны вывучаецца пытанне аб мэтазгоднасці ўвядзення "сямейнага капіталу". Прапановы па дадзенай меры будуць унесены ў 2013 годзе.

— Ці павялічыцца дародавы водпуск?

— У цяперашні час пытанне аб павелічэнні водпуску па цяжарнасці і родах не разглядаецца.

ДАРЭЧЫ

Памер дапамогі вырас

Як вядома, з 1 студзеня 2012 года павялічаны памеры дапамогі ў адпаведнасці з указам прэзідэнта "Аб узмацненні сацыяльнай падтрымкі асобных катэгорый грамадзян". Выплата павялічанай дапамогі пачынаецца з лютага. Як адзначаюць у Міністэрстве працы і сацыяльнай дапамогі, адначасова ў лютым будзе праведзена выплата розніцы паміж новым памерам дапамогі і фактычна выплачанай у студзені. Не трэба забываць, што ў лютым змяніўся і бюджэт пражытачнага мінімуму (БПМ), да якога прывязаны памер дапамогі. З 1 лютага ў сярэднім БПМ — 706.880 рублёў.

Як змяніўся памер дапамогі?

Від дапамогі	памер да 1.01.2012	памер з 1.01.2012
Дапамога на дзяцей старэйшых за 3 гады	30% БПМ	50% БПМ
Дапамога па доглядзе за дзіцем ва ўзросце да 3 гадоў	100% БПМ	100% БПМ
Дапамога па доглядзе за дзіцем-інвалідам ва ўзросце да 18 гадоў	65% ад БПМ	100% БПМ
Дапамога на дзяцей ва ўзросце да 18 гадоў, інфіцыраваных вірусам імунадэфіцыту чалавека	45% БПМ	70% БПМ
Дапамога па доглядзе за інвалідам I групы або асобай, якая дасягнула 80-гадовага ўзросту	65% БПМ	100% БПМ
Дапамога па доглядзе за інвалідам I групы або асобай, якая дасягнула 80-гадовага ўзросту, пры адначасовым ажыццяўленні догляду за двума і больш інвалідамі I групы або асобамі, якія дасягнулі 80-гадовага ўзросту	100% БПМ	120% БПМ.

Што тычыцца **дапамогі па доглядзе за дзіцем ва ўзросце да 3 гадоў,** то ў новым памеры (706.880 рублёў) дадзеная дапамога выплачваецца толькі з лютага ў сувязі са змяненнем бюджэту пражытачнага мінімуму.

Таксама трэба мець на ўвазе, што дапамога на дзяцей старэйшых за 3 гады прадугледжана не заўсёды.

У Мінску кінутыя аўтамабілі эвакуіруюць да 15 ліпеня

Такую задачу паставілі гарадскія ўлады.

Як вядома, эвакуацыя кінутых машын дазволена адпаведным указам А.Лукашэнкі. Кінутыя — гэта аўто, якія маюць нездавальняючы знешні выгляд, на іх адсутнічае нумар і, што вельмі важна, на шэсць месяцаў пратэрмінаваны дзяржтэхагляд.

— *Да 15 студзеня мы выяўлялі ўсе неэксплуатуемыя аўто — іх у нас атрымалася 1412,* — заявіў на прэс-канферэнцыі дырэктар ДА "Мінская гарадская жыллёвая гаспадарка" **Уладзімір РЭЯНТОВІЧ.** — *Мы ўжо паставілі задачу жыллёвым аб'яднанням эвакуіраваць такія машыны да 15 ліпеня.*



Не ўзяў адбіткі пальцаў — атрымаў 3 гады

Міліцыянер, які не ўзяў адбіткі пальцаў у Дзмітрыя Канавалава, прызнанага вінаватым у здзяйсненні выбухаў у мінскім метро 11 красавіка 2011 года, асуджаны на тры гады.

Суд над міліцыянерам Русланам Сініцыным праводзілі ў закрытым рэжыме. Яго прызналі вінаватым у службовай халатнасці і асудзілі на 3 гады пазбаўлення волі з адбываннем пакарання ў папраўчай калоніі ва ўмовах пасялення.

какими могут быть и какими должны быть

железобетонным голосом будет твердить: "Вы игнорируете наши выборы — мы игнорируем вас". Дескать, око за око. А вот наблюдать за праздником демократии позволят;

— наблюдательный коктейль — в соотношении один к десяти: на одного оппозиционера — десять представителей клуба фанатов имени АГЛ.

— белорусские дипломаты активно зазовут международных наблюдателей в Беларусь. До каждого посольства по ту сторону границы доведут план на "евродебилов". Последних радостно, забрызгивая слюной, встретит лично Коля Лозовик;

— наблюдателям от ОБСЕ и ПАСЕ предоставят возможность совать свой нос во все углы кампании. Самых дотошных пустят даже в комнату отдыха Ермошиной.

А что окажется в итоге? Бойкот затеряется в пространстве между Белсатом и "Народной Волей". Застрянет в социальных сетях и офисах оппозиционных партий. Волонтерство, которое по прошествии последней президентской кампании скукожилось до роты старой гвардии, пришедших в политику в начале 90-х, оказалось не в состоянии провести акцентированную информационную кампанию.

Молодые оппозиционеры погрузятся в поезд и уедут на заработки в Украину, которая в это время будет фонтанировать гривнами в связи с выборами в Верховную Раду. Многие и не против были бы поагитировать за бойкот плохих парней и лохотрона, но жизнь вносит коррективы. Этому надо отвезти на дачу тещу. Тому вскопать грядку на даче. В конце концов не судьба же Родины определяется в этой избирательной кампании, думает и тот, и другой. С этим алиби они и остались на обочине бойкота.

Власть, лишенная мотивации злодействовать в привычных масштабах, сфокусируется над созданием картинки "выборы, как у всех". Кандидатов в депутаты административным ресурсом погонят на митинги, в пикеты, в народ. На экранах выскочит прыщ дискуссии. Там — не поверите — будут ругать чиновников. Некоторые даже в бояр пальцем тыкнут. А еще кандидаты в депутаты пойдут крыть крыши домов, возводить детские площадки, оснащать коровники новыми доильными аппаратами. Одним словом — сеять, строгать, возводить доброе, разумное, вечное.

А еще, добавлю к сказанному, власть сконцентрируется на явке избирателей. Многие пойдут на избирательные участки по привычке. Особенно пенсионеры и сельские жители. Разочарованные во власти, так и не дождавшись прихода оппозиционеров, также побредут на участки. А некоторым дебаты на БТ с участием врача, профсоюзного босса и энергичной девицы из БРСМ покажутся началом перемен. На кого-то мягко нажмут, кому-то твердо пообещают. На селе кворум наберут, в городах натянут — выборы состоялись!

Спикеры "БойКота" проведут итоговую пресс-конференцию. Все в белых, незапятнанных одеяниях. Скажут правильные слова, сделают очевидные выводы. Но тетка Фрося из Бешенковичей и слесарь Федя с Тракторного этого никогда не узнают. Первая не смотрит Белсат, а второй не выписывает "Народную Волю".

Проигнорировавших кампанию покажут по телевидению. Народу популярно объяснят, почему они не участвовали: потому что нечего сказать, потому что они боятся собственного народа. Ермошина развернется в профиль и скажет обратное тому, что вещала в анфас: "Денег спонсоры не дали, вот они и остались в теплых офисах".

Николай Лозовик выиграл на спор у Лидии банку пива "Александрия".

Уже в ходе кампании Лукашенко в приступе милосердия освободит нескольких политзаключенных, написавших прошение о помиловании.

Окончательные итоги?

1. Социологические службы Вардомацкого и Манаева зафиксируют, что большинство избирателей считает, что состоявшиеся выборы были честными и справедливыми.

2. Латвия, намеревающаяся закупить еще на миллиард долларов нефтепродуктов в упаковке растворителя, зашепчет в кулуарах Брюсселя, что пришло время быть прагматиками. Темпераментные итальянцы соглашательски закивают головой. Саакашвили, нервно жуя надкушенный галстук, напомнит, что не Саша, а Володя — главное зло для европейской демократии.

Свежеиспеченные депутаты обратятся в ПАСЕ и ОБСЕ с просьбой обучить их азам демократии. Несколько оппозиционеров и псевдооппозиционеров, получивших удостоверение депутата и инструкции куратора, заявят о создании в Палате представителей оппозиционной фракции "Згода".

3. Сторонники и противники бойкота обменяются дружескими пенделями. Еще один белорусский офис в зарубежье подаст свой список тех, с кого должны быть сняты точечные санкции Брюсселя. Среди них — руководители всех силовых структур. Мол, в Беларуси вот уже месяц как никого не избивали и не бросали за решетку. Да и как без реформирования силовых структур...

Сценарий третий — Объединенной гражданской партии

У первого и второго сценариев есть существенные и очевидные недостатки. Главный из них — предсказуемость и, как следствие, определенная комфортность для власти.

Оба сценария прямо или косвенно будут содействовать легитимации итогов выборов внутри страны и за ее пределами, появлению в Палате представителей псевдооппозиции — "фракции генерала Зайцева". И еще: эти сценарии не имеют продолжения сразу после закрытия избирательных участков.

Что же делать?

Объединенная гражданская партия предлагает провести кампанию "За честные выборы. Против врунов и бандитов!" (название пока условное, его можно и нужно обсуждать) — как альтернативу избирательной кампании и главный приоритет ближайшей и среднесрочной перспективы. Эта кампания не привязана ко временным рамкам "выборов" в Палату. Официально она может стартовать 25 марта текущего года и должна продолжаться даже после завершения избирательной кампании. В таком формате "выборы" в Палату рассматриваются нами лишь как инструмент и возможность достижения главных целей и задач. Мы не играем по правилам Ермошиной! Мы предлагаем и реализуем собственный сценарий.

Сейчас я сформулирую ответ на вопрос, что делать в рамках кампании "За честные выборы. Против врунов и бандитов!" в период, совпадающий со временем проведения официальной избирательной кампании. Что делать до и особенно после ее завершения, требует обсуждения и креатива. Очевидно, что в ближайшее время предстоит написать и согласовать основные тезисы послания, с которым спикеры кампании (кандидаты в депутаты) пойдут в народ. Равно как и выработать минимальный пакет требований к властям, выполнение которых может повлечь отказ сторонников перемен от реализации данного сценария. **Таких условий два: освобождение политзаключенных и внесение изменений в избирательное законодательство и правоприменительную практику (проект соответствующего закона уже подготовлен).** Важно, чтобы основные тезисы Послания ретранслировались всеми спикерами. В обязательном порядке. Мы не должны размениваться по мелочам.

Для того чтобы сформулировать послание, надо ответить на вопрос: что есть главная причина проблем сегодняшней Беларуси? Для меня ответ очевиден: это Лукашенко и созданная им система! Политзаключенные, отсутствие реформ, самоизоляция страны — все это следствие, а не причина. При ограниченности возможностей и ресурсов надо концентрировать усилия на источнике проблем. Другого не дано.

Послание, которое предлагается выработать и согласовать в рамках коалиции оппозиционных сил, как мне видится, должно звучать примерно так:

"Уважаемые избиратели! Мы знаем, что делать! Мы знаем, как за 5 лет создать миллион новых высокооплачиваемых рабочих мест для Беларуси. Мы в состоянии провести реформы, позволяющие гражданам иметь зарплату в 1200 евро, и цены, не превышающие уровень цен в Польше. Мы можем открыть для вас двери в Европу!

Но все это невозможно, пока существует система, созданная "партией врунов и бандитов". Какой выход? Путь один — честные, свободные выборы!

Но выборов в Беларуси нет с 1995 года. Президент, депутаты всех уровней назначаются, а не выбираются. То, что происходит все эти годы, — это обман, жульничество и лохотрон! Своим присутствием в этой избирательной кампании мы не хотим создавать иллюзию, что в стране есть выборы. Поэтому моей фамилии не будет в бюллетене для голосования. Мы предлагаем вам объединить наши усилия в борьбе за честные выборы, а значит, за достойную жизнь.

Наша позиция честная. Мы не идем за депутатской зарплатой и пенсией. Нам не надо кость с барского стола в виде назначения в Палату нескольких оппозиционеров. Нам нужны честные выборы и позитивные перемены. Нам нужна Беларусь без врунов и бандитов!

Что в этой ситуации должен делать каждый честный человек? Вас обязательно погонят на избирательные участки. Если у вас есть хоть малейшая возможность — не ходите! Если вы не в состоянии противостоять давлению — придите только в день голосования и проголосуйте против всех. Это лучшее из плохого!"

Примерно так. Послание должны ретранслировать все участники кампании "За честные выборы. Против врунов и бандитов!". Только в этом случае можно будет рассчитывать, что нас услышат если не все, то многие. Этот меседж должен звучать в выступлениях на ТВ, радио, отражаться в печатной продукции.

При таком сценарии у нас есть шанс мобилизовать и поставить под ружье сильных спикеров. Важно, чей голос будут слышать люди. В обществе есть спрос на авторитетных известных людей земли белорусской. К их голосу, к их позиции прислушаются многие.

Важным условием успеха является управляемость кампании. Все лишнее, что этому мешает или не работает на цели и задачи, должно отсекаться.

Все участники кампании "За честные выборы. Против врунов и бандитов!" выдвигаются через партийный механизм выдвижения. Это избавляет людей от дискомфорта объяснять, зачем избирателю ставить подпись за того, кто потом все равно снимется с дистанции. Человека, который выдвигается через сбор подписей, можно шантажировать увольнением родственников с работы и прочими проблемами. А это значит, что на его намерение сняться можно воздействовать.

И второе, несомненно, главное: этот механизм регистрации спикеров кампании (кандидатов в депутаты) гарантирует, что все играют по одним правилам. Никакой партизанщины, никакого манипулирования участниками кампании извне. Стопроцентный результат и гарантия организованного снятия всех кандидатов в депутаты за несколько дней до начала голосования.

Важным условием является и отказ от госфинансирования. Наиболее активные и дееспособные спикеры могут проводить кампанию за счет денег, собранных в фонд кандидата в депутаты. Но нельзя изначально подсаживаться на крючок экономической зависимости от "партии врунов и бандитов".

Считаю нелишним, чтобы каждый участник кампании "За честные выборы. Против врунов и бандитов!" взял на себя письменные обязательства неукоснительно выполнять все требования, которые накладывает на него участие в этой кампании. Плюс — руководители политических организаций, участвующих в кампании, также должны возложить на себя ответственность за каждого представителя возглавляемой ими организации. И это должно быть зафиксировано в публичном документе.

Еще один плюс — то, что в парус кампании "За честные выборы. Без врунов и бандитов!" будут дуть информационные ветры с востока. Сегодня тема политических реформ — одна из доминирующих в России. Это видит, слышит белорусский избиратель, и это, несомненно, влияет на его позицию, на его восприятие белорусской действительности.

Другой альтернативы у нас нет. Нам не нужна система авторитарной власти. Нам не нужна "управляемая демократия". Беларуси и ее гражданам нужны честные выборы, система власти и управления без врунов и бандитов.

ОТ РЕДАКЦИИ

Похоже, дискуссия насчет очередных парламентских выборов набирает обороты. "Народная Воля" готова в каждом номере публиковать самые разные мнения на эту тему. Главное, чтобы в Беларуси наконец-то прошли настоящие, свободные, демократические выборы, а не те, которые в народе называют политическим спектаклем.

Толькі 5,5% сямей выхоўваюць траіх і больш дзяцей

Сёння ў Беларусі пражывае 1,2 млн сем'яў, якія выхоўваюць дзяцей. Нягледзячы на ўсялякія дэмаграфічныя праграмы, у большасці сем'яў па-ранейшаму выхоўваецца адно дзіця. На дадзены момант такіх саюзаў 787 тысяч — 65,6% ад іх агульнай колькасці. 346,6 тыс. беларускіх сем'яў (28,9%) маюць дваіх дзяцей і толькі 66,6 тыс. (5,5%) — выхоўваюць траіх і больш дзяцей.

Вывозіць можна ўсё, акрамя паліва

З 15 лютага адмяняюцца абмежаванні і забароны на вываз фізічнымі асобамі спажывецкіх тавараў за мяжу, паведамілі ў прэс-службе Дзяржаўнага мытнага камітэта.

Што зноў можна вывозіць:

— бытавыя халадзільнікі і маразільнікі вытворчасці ЗАТ "Атлант";

— газавыя пліты СП "Брэстгазаапарат";

— цэмент вытворчасці ААТ "Краснасельскбудматэрыялы", РУП "Беларускі цэментны завод" і "Крычаўцэментнашыфер";

— сінтэтычныя мыючыя сродкі ААТ "Бархім";

— крупы і макаронныя вырабы незалежна ад вытворцы;

— свініну і мяса птушкі;

— цукар;

— муку;

— сычужныя сыры;

— масла сметанковае;

— тытунёвыя вырабы беларускай вытворчасці;

— мясныя і малочныя кансервы.

Адзіны тавар, на вываз якога абмежаванні для фізічных асоб застаюцца, — аўтамабільнае паліва.

Згубілі райцэнтр

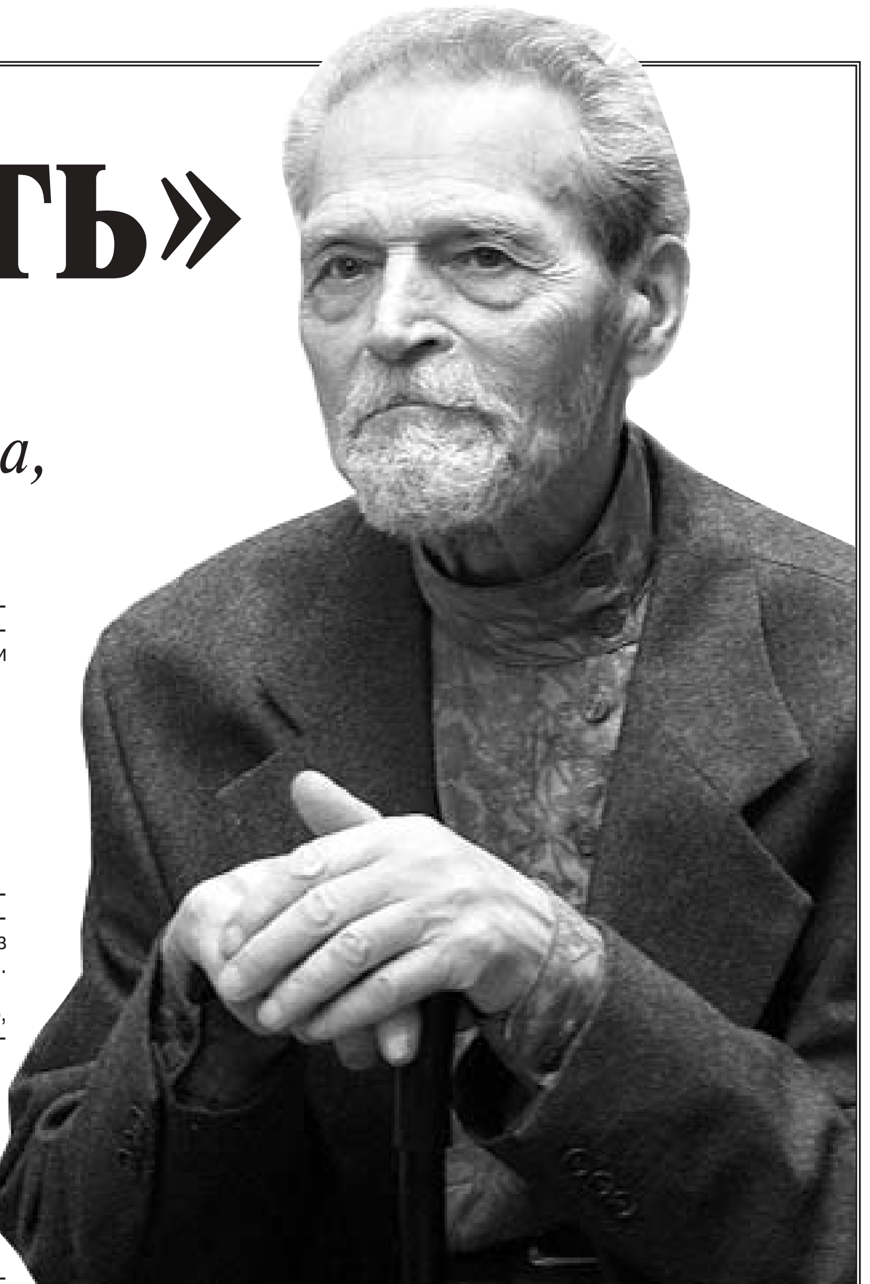
Амаль 14 тысяч чалавек загінулі ў мінулым годзе ў Беларусі ад знешніх прычын, паведаміў міністр па надзвычайных сітуацыях Беларусі ***Уладзімір Вашчанка.***

Сярод прычын гібелі людзей ён назваў гібель у ДТЗ, на пажарах, утапленні, атручванні алкаголем, забойствы і г.д.

«Савицкая власть»

И это все о нем

К 90-летию со дня рождения народного художника, академика Михаила Савицкого



Великая судьба — великое рабство. Есть человек, и есть миф о нем. И, наверное, как ни кощунственно это звучит, для культуры большее значение имеет именно миф. Личность Михаила Андреевича Савицкого, награды и звания которого займут не одну строчку, — из тех, вокруг которых всегда был вихрь эмоций. Почитатели, критики, товарищи, враги... Мнения полярные, часто некомплиментарные. Год назад художника не стало. Попытаться заново осмыслить масштабное творчество художника мы попросили известных художников и писателей.

Можно ли сказать, что Михаил Савицкий был великим художником? Или он был "подходящим" коммунистической идеологии и великим его сделали обстоятельства?

Лев Гумилевский, народный художник:

— Савицкий — большой художник. И, возможно, этот эпитет для него слишком скромный. Темы, которые он затрагивал в искусстве, многим были просто недоступны. Например, картина "Правда"... Это вам не пейзаж с натуры. Должна была голова мощно работать. Савицкий говорил о той трагедии, которую пережил лично. Когда я приходил на выставки, убеждался, что Савицкий стоит выше всех. Его нельзя поставить с кем-то в один ряд. Он сам по себе.

Алексей Дударев, драматург, заслуженный деятель искусств:

— Это богатым можно стать благодаря обстоятельствам. Сорвал "джек-пот" — и богат. Великими рождаются и служат Богу, а не какой-либо идеологии.

Алесь Суша, художник:

— Для меня Савицкий, когда я попал учиться к нему в академические мастерские, была такая величина — душа трепетала. Что говорить, он как художник состоялся. Конечно, его Лениниана — не лучшие работы. Лучшие, считаю, его произведения ранние. Его расцвет был в начале "сурового стиля", когда он себя искал, где меньше официоза.

Адам Глобус, писатель, издатель, художник:

— В двадцатом веке было три великих художника: Пикассо, Дали и Уорхолл. Не думаю, что кто-то начнет пересмотр живописного наследия. Не думаю, что к этой тройке великих добавится кто-то еще. Если посмотреть на художественную жизнь нашей Беларуси в прошлом веке, то самыми выдающимися художниками, работавшими у нас, были Малевич, Шагал и Добужинский. Савицкий, на мой взгляд, заслужил внимание за картины, написанные в шестидесятые годы, когда он вместе с Кищенко и Ващенко участвовал в создании "сурового стиля".

Георгий Поплавский, народный художник, академик:

— Да, Савицкий великий. Великий труженик. Сегодня без него из нашего творческого союза исчезла принципиальность. Хотя многим он этим очень досаждал — своей убежденностью. Впрочем, сейчас трудно сказать, конъюнктурно ли делал Савицкий многие вещи или по убеждению. Но, откровенно говоря, чисто конъюнктурных вещей у Савицкого и нет. Он совпал со вкусами директивных органов, с их представлениями о творчестве и о художнике, об обязанности творца перед народом. Савицкого уважали верхи, почитали единомышленники. Я тоже относился к его кругу. И сегодня я считаю его более великим, чем когда работал с ним бок о бок.

Руслан Вашкевич, художник:

— Несомненно, это значительная фигура, личность, сформированная конкретным временем великой эпохи. Для своего времени и идеологии Михаил Савицкий был актуальным художником. Сейчас его можно назвать стильным художником.

Вы согласны, что известность он приобрел благодаря "государственной раскрутке"?

Лев Гумилевский:

— Государственной? Она шла вслед за профессиональной! Сначала его приняли и оценили художники. Они первые выдвигали на звания и награды. Государство утверждало. Шутка ли, Михаил Андреевич Савицкий — академик Академии художеств СССР! А могли и не принять, там нравы были жесткие, ковровую дорожку ни перед кем не стлали. И вообще, разве его работы не говорят сами за себя?

Да и не было все так однозначно — государственная поддержка. Когда Савицкий начал выдавать свои знаменитые циклы, в Союзе художников против него поднялась такая волна отторжения... Столько писем в ЦК полетело!.. Но как человек Савицкий прошел через такую мясорубку, через такую трагедию, что имел право писать так, как чувствовал. И он делал это!

Алексей Дударев:

— Бесспорно, государство его всегда поддерживало. А он никогда не находился в конфронтации с властью. Что само по себе уже и является раскруткой. Савицкий работал. Творил. Того, кого просто "раскручивают", само государство и забывает в первую очередь и очень быстро. Примеров тому тьма. Савицкого не забудут.

Алесь Суша:

— Раскрутка у него была, это однозначно. Хотя, когда Савицкий был молодым, а в советах сидели народные Волков, Зайцев, они его не пускали на выставки! Он был как изгой, пробивался тяжело. Пока Третьяковка не купила его "Партизанскую мадонну".

Адам Глобус:

— Савицкий был государственным художником на все сто процентов. Государство создавало его, а он создавал государственные заказы и этими заказами создавал государство. Исключение — несколько ранних портретов сына и жены, но они, как и все исключения, лишь подтверждают правила. А правило для Савицкого звучало примерно так: "Заказ, и никаких других мыслей, кроме как о заказе!"

Георгий Поплавский:

— Он звания и награды не нахватал, а заработал. И известность свою заработал. По-настоящему заслуженно, никаких натяжек нет.

Руслан Вашкевич:

— Согласен, и это очень правильно в принципе. Нормально во все времена, когда в государстве есть социальный заказ на большое искусство. К тому же у Савицкого и его поколения работал "иммунитет победителя": у них был свой собственный драйв.

Как вы думаете, может ли возникнуть широкий интерес к его творчеству через 50 лет, когда эпоха большевизма достаточно удалится из памяти?

Лев Гумилевский:

— Да! Потому что у Михаила Андреевича был высокий вкус в искусстве. Очень высокий.

Алексей Дударев:

— Творчество Савицкого круто замешено на боли и сострадании, кои являются даром Божьим. Это не подвластно никакой эпохе большевизма или другого "изма".

Алесь Суша:

— Савицкого и теперь уважают. И потом его имя останется в истории искусства. Конечно! Это, во-первых, эпоха! Во-вторых, он как художник неповторим. Как и Цвирко, и Белыницкий-Бируля... Теперь вот поднимаем из забытья тех же Зайцева, Волкова — эпоху 1940—1950-х. И Савицкого не забудут. Я считаю, это будет позор для нации, если мы забудем Савицкого.

Адам Глобус:

— Я не думаю, что полотна Савицкого кто-то будет рассматривать вне контекста истории советской империи. И еще... Думаю, что произойдет пересмотр оценок, которые выставляли ему художественные критики и искусствоведы. Савицкий будет зачислен в ряды постмодернистов, которые усердно подражали образцам великих предшественников. Савицкий писал импровизации на темы, найденные Петровым-Водкиным, Ароской, Риверой, Дали и Кэтом Кольвицем, как и должен был писать художник его времени.

Георгий Поплавский:

— Думаю, интерес к его творчеству через 50, 100 лет будет еще больше, чем сегодня. По работам Савицкого будут изучать советское время. Как сейчас мы изучаем 1930-е годы по картинам "лакировщиков" Мочальского, Герасимова... Не скажу, что он родился гением, но своим трудом добился высот. Обвинения в плагиате, заимствованиях — все это уйдет. Как живописец Савицкий жил в XIX веке, а как гражданин — в XX. Он служил своему народу. И через 50—100 лет его больше оценят, чем сегодня. Пока на его творчество наслоились личные чувства, житейские детали. А потом это забудется, останется творчество.

Руслан Вашкевич:

— Не думаю... Для истории искусства важны непрерывность и логика развития, имена нужны только как знаки препинания.

Как вы думаете, почему он не принял перестройку, новое время, новые настроения общества?

Лев Гумилевский:

— Не могу сказать... А вы посмотрите, что творится в России! Да, в нем была непримиримость. Пафос... Но без пафоса в искусстве даже и не двигайся.

Алексей Дударев:

— Он был слишком глубок для того, чтобы "задрав штаны, бежать за комсомолом". Новые формы всегда с восторгом принимаются только поверхностными людьми или декадентами. Им всем подходит псевдоним поэта Придворова — Демьян Бедный. Бедный в прямом и переносном смысле. Настоящий художник всегда прогрессивен и всегда контрреволюционер.

Алесь Суша:

— Помню, еще в академии мы однажды задали ему вопрос: "Кто из современных художников вам нравится?" "Никто!" — был его ответ. Он сам чувствовал себя величиной. Это во-первых. Во-вторых, старые люди с трудом принимают все новое. За редким исключением. Знаете, его всегда показывали, когда ТВ транслировало съезд художников, — у него был хрестоматийный образ творческого человека: деликатный, интеллигентный. Да, он многое не принимал, но оставался художником.

Адам Глобус:

— Савицкий весьма своеобразно и очень болезненно воспринял перестройку общества и государства. Вместо Ленина на его полотнах появился Христос. Только мало кто поверил в искренность художника. Более того, появление Христа на месте Ленина полностью дискредитировало предыдущие полотна Ленинианы Савицкого...

Георгий Поплавский:

— Он вообще жил вне времени! Хотя, кстати, при любом правительстве был востребован. Порой его было трудно понять, насколько искренна его позиция. Нет, перестройку он не отвергал. Но авангард в искусстве не выносил, это было. Что интересно, сейчас в его академической мастерской на стене, у которой 25 лет стояли его мольберты и где он работал, сделали роспись "Башня Татлина". Буквально плюнули в могилу Савицкому, потому что ни Фалька, ни Шагала, ни Татлина, ни Кандинского, ни Малевича он категорически не принимал. Хотя бы на другой стене Татлин появился, но нет... Такая насмешка судьбы.

А что не принял? То, что искусство выходит на рынок! Всегда щеголял тем, что сам никогда не заключал договоры. Хоть мы-то знаем, что у него и так всегда покупали картины. Он немножко кокетничал, что бессребреник... Но вот когда увидел, что люди работают и на творчество, и на рынок, страшно протестовал.

Руслан Вашкевич:

— Не ожидал. В свое время сделал неверную ставку на политику, надо было — на искусство. Фишек в кармане не осталось.

Говорят, у него не было близких друзей, любимых учеников... Можно сказать, не было "близкого круга"... Это закономерное явление для подобных личностей?

Лев Гумилевский:

— Я 17 лет проработал с ним в творческих академических мастерских. Мы часто вели долгие беседы за чашкой чая — нелюдимым Михаил Андреевич не был. А сколько он давал интервью! Я даже в шутку возмущался: когда же ты работаешь?! Савицкий не был затворником!

Руслан Вашкевич:

— Одинок? Думаю, ничего специального — частный случай...

Алесь Суша:

— Когда я работал у него в мастерских, он не вмешивался в наш процесс. Вместе со мной учились Задорин, Заслонов, и, я считаю, нам повезло, была хорошая атмосфера. А уже потом, рассказывают, Савицкий давил на учеников, говорил, что хватит вольницы, чтоб никакого авангарда.

Адам Глобус:

— У Савицкого было много учеников, более четверти века работали его академические мастерские. Любимыми учениками Савицкого были художники из первого набора: Кожух, Альшевский, Ксендзов... Все, кто занимался у Савицкого, так и остались его учениками. Даже если они декларативно заявляют об отходе от эстетических ценностей своего учителя, как это делают Янушкевич, Заслонов и Кашкуревич, невооруженным глазом видно, насколько полотна учеников похожи на полотна учителя.

Круг близких людей вокруг Савицкого был достаточно специфичен, а в последнее время этот круг сильно зависел от сына Савицкого — Андрея. Одно могу сказать точно: вокруг Савицкого я видел много очень умных людей, именно умных, что меня сильно удивляло, потому что сам я никогда не разделял мировоззрение этого художника.

Несколько раз Савицкий мне помогал в судьбоносные моменты моей жизни. Несколько раз он усугублял мое и без того тяжелое положение.

Теперь я отношусь к нему нейтрально, сохраняя благодарность за то добро, которое Савицкий сделал лично мне.

Георгий Поплавский:

— В последние годы им руководил сын Андрей: где заседать, что подписывать. Пока Андрей не заболел, у него голова хорошо работала. Он помогал отцу в расшифровке времени, он был его "комиссаром". А Михаил Андреевич, по сути, жил только мастерской, мольбертом.

Он любил вспоминать свою биографию — но только годы войны, даже не годы учебы: легенды о Севастополе, концлагерях, разные их варианты рассказывал. Слишком много невероятных случаев было в его рассказах: шесть побегов из концлагерей, шесть смертных приговоров... Но он действительно очень стойкий человек. И в убеждениях, и в творчестве. Если говорить о Савицком не искусствоведчески, а по-человечески, то, безусловно, он редкая личность. "Савицкая власть" — говорили про него в Союзе художников... А сейчас вот не хватает такого, как Савицкий.

Алексей Дударев:

— Мыслящий человек всегда печален и всегда одинок.

Елена МОЛОЧКО.

ЗА ЧАШЕЧКОЙ КОФЕ С МАРИНОЙ КОКТЫШ



Павел САПЕЛКО:

«С адвокатом счастьем не делятся...»

Лишился любимой работы. Попал в больницу с инфарктом. Потерял единственного сына — в конце января 16-летнего парня сбила машина.

В последнее время в жизни известного адвоката Павла Сапелко случилось столько потерь и событий со знаком минус, что даже непонятно, как он не разучился улыбаться и как не перестал вникать в проблемы других людей...

Но мы разговаривали с ним не только о трагедиях.



Фото Юлии ДОРОШКЕВИЧ.

Кому верить?

— Недавно смотрела художественный сериал “Дело гастронома №1”, основанный на реальных исторических событиях. И там адвокату, который защищал директора Елисеевского магазина, сотрудник КГБ делает предложение: *“Если убедите его дать показания против тех, кто сейчас во власти, то я слово офицера даю, что ему не 15 лет дадут, а 5”*. Сегодня такие сделки с адвокатами заключаются?

— Не знаю по поводу сделок, но совершенно спокойно, начиная от сотрудников РУВД и заканчивая представителями более высоких структур, можно услышать примерно следующее: *“Объясните своему подзащитному, что ему лучше признаться, тогда у него появится реальная возможность выйти из СИЗО под подписку о невыезде”*. Конечно, можно передать это мнение следствия, но я всегда предпочитал, чтобы мой подзащитный услышал это предложение из уст самого следователя. А я потом объясню клиенту, есть ли у него вообще шансы выйти или получить наказание, не связанное с лишением свободы.

— Директора гастронома, который согласился сотрудничать со следствием, расстреляли. И я вот задумалась: а можно ли вообще доверять адвокату?

— Как говорил товарищ Мюллер, верить нельзя никому. А если серьезно, то сотрудничать со следствием или нет — это каждый решает сам. Защитник может только разъяснить последствия того или иного выбора. Если адвокат начинает думать за своего подзащитного, то он, помоему, берет на себя слишком большую ответственность.

— И все же кому безопаснее довериться: следователю с его сладкими обещаниями или адвокату, который может быть на крючке у спецслужб?

— Следователь изначально по другую сторону баррикад, поэтому нельзя расслабляться и думать, что добрый парень, который ведет допрос, будет отстаивать твои интересы.

Профессиональные дела

— Расскажите, как изменилась ваша жизнь после исключения из Минской городской коллегии адвокатов.

— Ну а как она может измениться у человека, который потерял любимую работу?

— Может, новую уже подыскали?

— Перспектива найти что-то достойное плоховатая. Бывшие адвокаты на рынке труда не очень востребованы: с точки зрения рекрутеров мы не самые интересные кадры.

— Адвокатской лицензии вас ведь не лишили?

— Мне кажется, что нет. Во всяком случае меня об этом не уведомляли. Но работать по профессии все равно не могу — в Беларуси адвокатская практика должна осуществляться только в составе коллегии.

— Вас исключили из городской коллегии, а вы можете вступить, например, в областную?

— Я всерьез даже и не рассматривал такие возможности. Там наверняка по уставу есть запрет на прием адвокатов, ранее исключенных из коллегии.

— В интервью Радио Свобода вы заявили, что инициатива убрать вас из коллегии исходила от председателя КГБ Вадима Зайцева. Вы с ним знакомы?

— Нет, даже ни разу не видел вживую. Хотя это не помешало ему направить министру юстиции представление с перечнем обстоятельств, по которым меня следует привлечь к дисциплинарной ответственности. Впоследствии Минюст обратился в коллегию с представлением, где было указано, к какой именно дисциплинарной ответственности меня надо привлечь — исключить из коллегии.

— По официальной версии Минюста, вас исключили *“за нарушение требований Уголовно-процессуального кодекса и правил профессиональной этики адвоката”*. Я слышала такую версию: во время одного из процессов вы отбыли за границу рассказывать европейским политикам о том, что происходит у нас в стране. Это правда?

— Наполовину. Я, скажем так, в пятницу написал заявление о предоставлении мне отпуска — последний раз я был в отпуске за год с небольшим до того. На ближайшую неделю не было ни одного процесса в суде и назначенных следственных действий. Заявление подписала заведующая консультацией, которая контролирует занятость адвокатов. И уже находясь в Берлине, я узнал, что отпуск мне не дали — *“в связи с производственной необходимостью”*. Во время разбирательства дела в президиуме коллегии я поинтересовался: когда это коллегия успела обзавестись производством, где оно и почему я о нем ничего не знаю? Но вопрос остался без ответа. А потом я и сам слышал с десяток версий, почему Сапелко ушел в отпуск и уехал за границу. Говорили даже, что я провоцировал исключение из коллегии. Некоторые ждали, что после всего случившегося я уеду в эмиграцию.

— У вас были на это причины?

— Кому-то казалось, что я добиваюсь именно этого. В объяснении в Минюст я написал так: *“Находясь в неудовлетворительном морально-психологическом состоянии, решил неделю провести за пределами Беларуси”.* Честно говоря, я не соврал, потому что моральное состояние было на самом деле крайне неудовлетворительное. С конца декабря 2010 года я почти каждое утро просыпался и думал: я еще адвокат или нет? Каждый раз, видя в конце рабочего дня на телефоне номер Минюста, я думал: зачем меня туда снова вызывают, какое очередное предписание мне выпишут или какое объяснение попросят написать?

— Адвокаты проголосовали за ваше исключение. Может, потом кто-то извинялся, просил понять и простить?

— Ко мне многие подходили, что-то говорили, но меня это слабо интересовало. Я понял их позицию, экстремально испытав на прочность. Да Господь с ними, они когда-нибудь сами увидят последствия своих поступков, если уже не увидели. Адвокаты — люди уязвимые, и у нас их мало.

— Мало?!

— Примерно полторы тысячи на Беларусь. В Польше цифры на порядок выше.

— А почему тогда говорят, что нам уже некуда девать юристов и адвокатов?

— У нас небольшой спрос на юридическую помощь. Может быть, потому, что достаточно понятное законодательство. И уже выработался способ ведения дел судами, когда судьи по умолчанию немного подсказывают сторонам без адвоката, как вести себя в процессе. В отличие от других стран у нас человек может самостоятельно провести в суде какое-то несложное дело.

— Спорно: к нам в редакцию недавно приходил мужчина, который умудрился без адвоката так развестись с женой, что остался не только без гаража, но и без вилок-ложек.

— Когда меня спрашивают, а надо ли брать адвоката в процесс, я всегда шучу: а вы один раз сходите без адвоката, а в следующий раз уже решите, надо или нет. С одной стороны, людям хочется сэкономить. В Беларуси адвокатская помощь, конечно, не такая дорогостоящая, как в Европе, но относительно доходов нашего населения она очень дорогая. Но при этом, должен заметить, адвокаты зарабатывают немного.

Финансовый нюанс

— Мне кажется, если попал в какую-то историю, то ни в коем случае нельзя жалеть денег на адвоката. Потом все равно будет дороже и больнее.

— Конечно. Но у нас многие считают себя специалистами не только в медицине, но и в юриспруденции. Вот я когда-то выигрывал олимпиады по химии, но сейчас в каком-то химическом вопросе предпочел бы консультацию профессионального химика, тогда как в юридических вопросах предпочитают помощь интернета, друзей, знакомых или парня, который учился в школе милиции.

— Всегда ли работает принцип “лучше любой бесплатный адвокат, чем никакого”?

— Бесплатный адвокат — довольно редко явление. Бесплатные адвокаты чаще всего предоставляются по гражданским делам — трудовым, о возмещении вреда здоровью. Тогда работу защитника оплачивает коллегия за счет своих средств. А есть еще назначение адвоката за счет средств бюджета при ведении уголовного дела, но если человека признают виновным, то ему все равно придется оплатить услуги защитника. То есть бесплатных адвокатов как таковых нет.

— У адвокатов ведь нет фиксированного оклада, они получают только процент от суммы, полученной от клиента?

— Да. Более того, у адвоката нет отпускных и только несколько лет как появился оплаченный больничный. А окладов нет даже минимальных, на адвокатов не распространяется трудовое законодательство.

— В одном из своих интервью вы заметили: “*При назначении гонорара учитывается еще и позиция обратившегося в юрконсультацию — признает он свою вину или нет*”. Если не признает — это стоит дороже?

— Это одно из обстоятельств, которое адвокат для себя учитывает, когда определяет сложность дела. Естественно, когда клиент признает вину, то работа адвоката в какой-то степени облегчается. Если не признает, тогда нужно искать доказательства невиновности, больше встречаться с клиентом, более тщательно изучать материалы дела.

— Среди белорусских адвокатов есть состоятельные люди или все зарабатывают более-менее одинаково?

— Не знаю.

— Вас можно было назвать состоятельным? Вы вели очень громкие процессы...

— Мой заработок был выше среднего, но это не какие-то заоблачные суммы. Долларовым миллионером не был.

— Если бы вам самому пришлось выбирать адвоката, какими принципами руководствовались бы? Громкое имя, репутация, количество выигранных дел?

— Личное знание рабочих качеств.

— А как быть, если раньше никогда не сталкивался с адвокатами?

— Тогда рекомендации знакомых. Если нет таких знакомых, то стоит прийти к заведующему консультацией и спросить: какого адвоката вы мне порекомендуете для ведения такого-то дела? На мой взгляд, это самый правильный подход.

— Слышала, что сейчас вы сотрудничаете с правозащитным центром...

— Поскольку я не могу заниматься правозащитной деятельностью на профессиональной основе, занимаюсь ею на общественных началах.

— Это приносит какой-то доход?

— Нет.

— И как сводите концы с концами?

— Я же говорил, что был достаточно высокооплачиваемым адвокатом, поэтому пока могу позволить себе тратить накопленное.

Испытание на прочность

— Моя приятельница бросила мужа, когда тот попал в СИЗО — его обвинили в экономическом преступлении. Часто такое случается?

— Я видел случаи, когда вроде бы благополучные семьи распадались, когда кто-то из супругов попадал на нары. И наоборот, когда бывшие супруги выносили на себе всю тяжесть забот о партнере. На мой взгляд, все зависит от порядочности. И от силы чувств. На первых этапах расследования, как правило, вообще ничего не понятно: виноват, не виноват, жертва случайная или преступник. А многие уже на этом этапе начинают делать далеко идущие выводы... Причем формальные разводы я даже не беру в расчет — говорю о случаях, когда адвоката просят передать, чтобы на дальнейшую поддержку семьи человек больше не рассчитывал.

— Осуждаете таких людей?

— Сложно сказать... Не хочется вторгаться в чью-то жизнь. Мы ж не знаем, как и что там раньше было. Хотя иногда адвокату приходится вникать в проблемы, которые его вообще не должны касаться...

— Где-то читала высказывание судьи: *“Судье любить работу очень сложно. Вокруг только негатив. И у обвиняемых, и у родственников его. И потерпевшие не с добром, а с горем”.* В вашей работе было много негатива?

— Очень много. Это даже приводит к профессиональной деформации некоторых адвокатов — они начинают потихоньку ненавидеть людей, становятся мизантропами. Только об этом лучше не пишите — я вообще в последнее время стараюсь быть предельно корректным и взвешенным по отношению к бывшим коллегам, потому что каждый, кто прочитает высказанный мною негатив в отношении адвоката (даже если он будет и объективен), обязательно скажет: вот выперли его из адвокатуры — и теперь он всех поливает грязью...

К адвокату приходят не счастьем поделиться. К нему с бедой идут, за помощью. Если все хорошо заканчивается и перепадает какая-то моральная благодарность, то это мирит тебя с профессией.

— Вы часто ощущали себя беспомощным — прежде всего в профессиональном плане?

— Часто. И не всегда по своей вине. В этом виновато состояние судебной системы и отсутствие некоторых институтов, которые могли бы помочь адвокату стать значимым звеном правосудия — это я на суд присяжных намекаю. Потому что очень часто после вынесения приговора по некоторым делам адвокаты говорили: “Дайте нам суд присяжных, и мы разнесем это дело в пух и прах! 10—12 гражданских ни в чем не заинтересованных лиц сказали бы прокурору: “Не верю!” Но, к сожалению, смотришь на то, что происходит, и понимаешь, что вроде бы использовал все средства, а дело все равно проиграл. И тогда да, чувствуешь свою беспомощность...

— После президентских выборов 2010 года вас упрекали в том, что вы слишком много “пиаритесь” в прессе...

— Это мое право — хочу я выступить перед прессой или нет. И когда мое интервью попадает на CNN, я не себя пиарю, а говорю о том, как человека пытают в СИЗО. Если мои высказывания не соответствуют действительности, привлекайте меня к гражданско-правовой ответственности. Но Минюст говорил, что адвокаты вообще должны были молчать.

— Пару недель назад адвокатам “порекомендовали” согласовывать свои интервью с руководством юрконсультаций. Как думаете, к чему это приведет?

— Практически такое же распоряжение было разослано Минской городской коллегией почти год назад. Тогда тоже предлагали воздерживаться от общения с журналистами, запрещали без согласования с президиумом коллегии выезжать за пределы Беларуси для участия в образовательных мероприятиях. Поэтому сейчас меня эта новость особо не тронула. Тем более что Минюст уже на пальцах объяснил, что может последовать за нарушение этих запретов.

— Объясните, почему адвокаты не высказывают недовольство подобными нововведениями? Уж если молчат адвокаты, которые до запятой знают все законы, то что говорить о других...

— Адвокатура как институт дезорганизована полностью. 1 апреля начинает действовать новый закон об адвокатской деятельности, который вообще превратит адвокатуру в департамент Минюста — по-другому и не скажешь. И об этом адвокаты молчат. Прежде всего потому, что сейчас заставить адвоката принять точку зрения Минюста легче легкого — есть знаменитый указ, регулирующий лицензионные вопросы, по которому Минюсту предоставлено право в определенных законом случаях приостанавливать действие лицензии и лишать лицензии адвокатов. Если раньше адвокаты могли надеяться на объективную или принципиальную позицию президиума, то сейчас Минюсту уже не нужно мнение коллегии.

Я делал сравнительный анализ этого закона с аналогичными законами стран-соседей и, не уходя далеко на запад, скажу, что таких полномочий, как у нашего Минюста, не найдется ни в Таджикистане, ни в Узбекистане. В Эстонии полномочия Министерства юстиции вообще сводятся к тому, что оно надзирает за использованием бюджетных средств при осуществлении адвокатской деятельности и вправе обращаться в суд, если заметит какие-то нарушения. То есть как-то вмешаться в деятельность адвокатуры там не могут, а в Беларуси могут лишить адвоката профессии.

— Но всех ведь все равно не уволят!

— А всех и не надо. Оказалось достаточно уволить всего несколько человек. А адвокатов, еще раз повторяю, у нас мало. Всего 1600—1700 от силы. И найти замену 300—500 будет не так сложно. И я имею в виду прежде всего адвокатов минских — они еще более-менее активны, а в регионах, извините, по-моему, вообще все тяжело...

От криминальных авторитетов до политиков

— Вас называют одним из наиболее профессиональных и принципиальных адвокатов Беларуси. Расскажите, почему вы решили стать юристом?

— Как-то само собой получилось. Я приехал из небольшого латвийского городка и поступил в БГУ...

— Правда, что лучшие юристы — мужчины?

— Великолепные юристы есть и среди мужчин, и среди женщин. Знаю, что какое-то дело на 100 процентов эффективно может провести только опытный адвокат, а какое-то — молодой. К слову, многие молодые адвокаты, которые в последние годы приходили в коллегию, вызывали у меня восхищение. Я, придя в коллегию, был худшим юристом, чем они.

— Вы были адвокатом у Николая Автуховича, Андрея Санникова, Павла Северинца, Дмитрия Дашкевича. Все они по-своему сильные люди...

— Я защищал очень разных людей — от криминальных авторитетов до известных политиков. Опыт общения с каждым из них меня чему-то научил...

— В 2003 году вы были адвокатом Зинаиды Гончар. Как адвокат взялись бы представлять интересы тех, кого обвиняют в причастности к исчезновениями Захаренко, Гончара, Красовского и Завадского?

— Я по закону уже не мог бы согласиться защищать этих людей после того, как был представителем потерпевших. Если бы они ко мне раньше обратились, чем Зинаида, то подумал бы.

Кстати, даже и не припомню, от каких дел отказался из-за своих внутренних убеждений. Я защищал, допустим, представителя церкви Муна. Я далек от их идеологии, но проблема, с которой они обратились, — деятельность от имени незарегистрированной организации, была мне близка, поэтому я не был в конфликте с собой.

Очень личное

— Актеры иной раз выходят на сцену с температурой, некоторые даже умирают на сцене, а адвокаты могут отменить процесс, скажем, из-за головной боли?

— Я с температурой мог не просто прийти на процесс, а приехать на него куда-нибудь в Гродно, при этом за сутки я работал 8 часов в качестве водителя и 8 часов в качестве адвоката. Это не только к вопросу о головной боли, но и о том, заслуживает ли адвокат больших гонораров. Твою неявку по болезни, конечно же, поймут, но вряд ли оценят...

— Кстати, о болячках. В прошлом году вы попали в реанимацию. Писали про инфаркт...

— Тромбоэмболия легочной артерии, по-другому — инфаркт легкого. Дело было, конечно, очень неприятное... Вышел из дома покормить собаку и потерял сознание. Придя в себя, “скорую” вызывать не стал, потому что на следующий день надо было ехать на похороны в Могилев. Поехал за рулем — сидя я себя отлично чувствовал. А на обратном пути заехал в больницу, ну и меня сразу приняли в реанимацию... Сейчас, тьфу-тьфу, все более-менее.

— У вас есть дети?

— Уже нет.

— ???

— Сын погиб 20 января в ДТП...

— Примите мои искренние соболезнования. И простите, что спросила.

— Уже понемногу прихожу в себя, могу общаться с людьми, говорить об этом. Для меня сейчас самое трудное вечерами отвечать на звонки — многие считают своим долгом отвлечь меня от разных мыслей разговорами...

З ПОШТЫ ГАЛОЎНАГА РЭДАКТАРА

У каго беларускі пашпарт?

Паважаная рэдакцыя!

Калі я прачытаў, што былы прэзідэнт Кыргызстана, экстрадыцыі якога патрабуе абраная народам улада, атрымаў беларускае грамадзянства і набыў дом ля Мінска, я быў вельмі абураны. Атрымліваецца, што Бакіеў, які здзекаваўся са свайго народа і па віне якога загінулі людзі, зараз такі ж грамадзянін Беларусі, як і мы.

У свой час А.Лукашэнка лятаў да Мілошавіча і аказваў яму падтрымку, а што сталася з тым — усім добра вядома. Кадафі таксама быў сябрам Лукашэнкі. Хто яшчэ? Усіх іх чакаў бясслаўны канец.

У народзе гавораць: з кім павядзешся — ад таго і набярэшся. Скажыце, чаму Лукашэнка не сябруе з канцлерам Германіі спадарыняй Меркель ці з прэзідэнтам Францыі Сарказі, не бярэ з іх прыклад? Гэтыя людзі не баяцца свайго народа, і я ўпэўнены, што яны, як і многія іншыя сённяшнія кіраўнікі дзяржаў будуць спакойна і з задавальненнем жыць і хадзіць у сваіх гарадах і сёлах як роўныя сярод сваіх грамадзян.

А напрыканцы закончу словамі Цыцэрона: “Уся маральная каштоўнасць выяўляецца дзеяннем”.

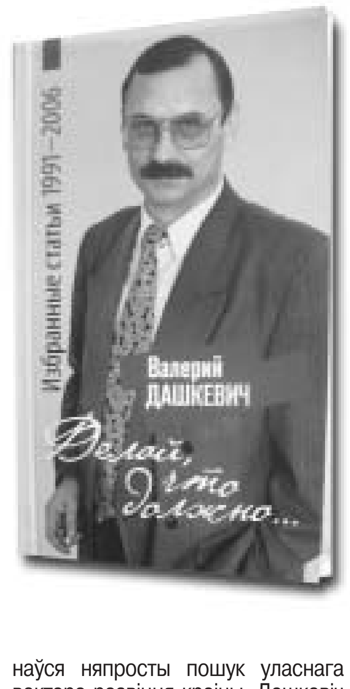
З павагай —

Валерый Радзівонавіч Дз’якаў, жыхар г.Слуцка.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Калі б да яго прыслухаліся ўлады...

У Мінску адбылася прэзентацыя кнігі “Рабі, што належыць...” вядомага беларускага эканаміста Валерыя ДАШКЕВІЧА, які памёр у 2006 годзе.



У прэзентацыі бралі ўдзел вядучыя эканамісты краіны Станіслаў Багданкевіч, Леанід Заіка, Уладзімір Карагін, Фелікс Чарняўскі і іншыя. Яны адзначылі, што кніга, якая ўяўляе сабой зборнік лепшых артыкулаў аўтара, напісаных у перыяд з 1991-га па 2006 год, актуальна і сёння. І не толькі як частка гісторыі эканамічнай думкі, але і як крыніца ідэй, якія дагэтуль не рэалізаваны. Прыслухайся ў свой час улады да голасу Валерыя Дашкевіча, падкрэслівалі яго былыя калегі, магчыма, мы не мелі б сёння таго, што маем, — гіперінфляцыі, крутога падзення курсу нацыянальнай валюты, збядніння народа і агульнага крызісу дзяржавы.

Валерый Дашкевіч прайшоў шлях ад простага рабочага Магілёўскага паравознага дэпо да намесніка дырэктара дэпартамента Нацыянальнага банка Беларусі. У апошнія гады жыцця працаваў выканаўчым дырэктарам ААТ “Белгазпрамбанк”. Працуючы ў Беларусі, ён цудоўна ведаў сусветную эканоміку: стажыраваўся ў Міністэрстве фінансаў Японіі, вядучых банках Германіі і Францыі. У 1990-я гады, калі адраджалася беларуская дзяржаўнасць і пачынаўся няпросты пошук уласнага вектара развіцця краіны, Дашкевіч заявіў пра сябе як адзін з самых яркіх эканамічных аналітыкаў.

Уладзімір САМОЙЛАЎ.
Фота аўтара.

Продаж пачнецца летам?

Урад Беларусі плануе сёлета прадаць 133 прадпрыемствы.

Новы план прыватызацыі ўжо фактычна гатовы. 20 лютага ён будзе накіраваны на разгляд кіраўніку дзяржавы. І калі Лукашэнка план ухваліць, продаж прадпрыемстваў пачнецца ў сярэдзіне лета.

Нагадаем, у 2012 годзе ўрад разлічвае атрымаць ад продажу дзяржуласнасці 2,5 млрд долараў. Гэта — адна з умоў выдзялення Беларусі крэдыту Антыкрызіснага фонду ЕўрАзЭС у памеры 3 млрд долараў.

СТАЛІЦА

Стадыён «Дынама» зачыняць у кастрычніку

Мяркуецца, што рэканструкцыяй зоймецца венгерская кампанія, якая выйграла адмысловы конкурс.

У бліжэйшы час мусіць быць вызначаны сума і стаўка крэдытавання для рэканструкцыі самай вялікай спартыўнай арэны нашай краіны. У Мінгарвыканкаме не выключаюць, што кантракт з венгерскай кампаніяй можа не быць падпісаны. Але тады рабоцы на “Дынама” пачнуцца ў кастрычніку 2012-га “сваімі сіламі”.

Нагадаем, што ў выніку рэканструкцыі беларуская сталіца атрымае нацыянальны футбольны стадыён без бегавых дарожак, з трыбунамі на 40 тысяч гледачоў. Праект мусіць быць завершаны ў 2014 годзе.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Забойца васьмікласніцы быў не адзін?

У справе аб забойстве вучаніцы 8-га класа Лядзецкай сярэдняй школы Столінскага раёна Юліі Ляшук з’явіліся новыя факты. Днямі быў затрыманы магчымы саўдзельнік гэтага жудаснага забойства.

Журналістам пра гэта паведаміў начальнік аддзела інфармацыі і сувязі з грамадскасцю Следчага камітэта Беларусі Павел Траулька. Ён адзначыў, што здабыты дастатковыя доказы, якія ўказваюць на ўчыненне злачынства групай асоб. І больш ніякіх падрабязнасцяў не раскрыў. Нават не назваў, каго і дзе затрымалі.

— *Гэта наш мясцовы хлопец,* — расказалі нам настаўнікі Лядзецкай сярэдняй школы. — *Днямі яму споўнілася 18 гадоў. Жыў з мамай, інвалідам II групы. Адзінае і позняе дзіця ў сям’і. Пакуль быў жывы бацька, сям’я была добрая, ён трымаў хлопца ў дысцыпліне, а потым... Мы адразу казалі, што злачынца быў не адзін. Закрадвалася падазрэнне, што з ім быў саўдзельнік. А што тычыцца другога затрыманага, то з забойцам ён сябраваў, хадзіў за ім па слядах. Яны заўсёды былі разам... Уся школа ў шоку.*

Пра гэтае дзікае забойства “Народная Воля” ўжо пісала. Юля Ляшук знікла ў навагоднюю ноч: пайшла з сяброўкай на дыскатэку і не вярнулася дамоў. Яе шукала ўся вёска, міліцыя, МНС. 15 студзеня супрацоўнікі міліцыі затрымалі 17-гадовага хлопца з гэтай жа вёскі, які адразу прызнаўся ў злачынстве і паказаў, дзе закапана цела васьмікласніцы. Ён падрабязна расказаў, як блытаў сляды пасля забойства, каб міліцыя падумала, што гэтае дзікунства ўчыніў хтосьці чужы, не аднавясковец.

Зараз высвятляецца, што, магчыма, быў яшчэ і саўдзельнік забойства. Ён ужо затрыманы. А прадстаўнік Следчага камітэта заяўляе, што следчай групай здабыты дастатковыя доказы, якія ўказваюць на ўчыненне злачынства групай асоб. Цяпер абодвум змешчаным пад варту выстаўлена абвінавачанне на падставе п.15 ч.2 арт.139 КК (забойства, учыненае групай асоб).

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
17 ЛЮТАГА 2012 г.

КОРОТКО

Иран впервые загрузил в ядерный реактор топливные стержни собственного производства

На церемонию в тегеранский исследовательский центр приехал президент страны Махмуд Ахмадинежад. Власти Ирана объявили, что смогли самостоятельно, несмотря на международную блокаду, справиться с производством ядерного топлива и на заводе в Натанзе в эксплуатацию был введен каскад центрифуг четвертого поколения, которые, по уверению Ахмадинежада, в три раза мощнее предыдущих.

Там же, в Натанзе, в следующем году планируется начать производство так называемого "желтого кека" — химического концентрата оксида урана, необходимого для производства обогащенных материалов, которые потенциально могут быть использованы для производства оружия массового поражения.

Саркози вступает в предвыборную борьбу

Нынешний лидер Франции Николя Саркози вступает в предвыборную борьбу за кресло президента страны. Он объявил официально о выдвижении своей кандидатуры на второй президентский срок в эфире одного из центральных французских телеканалов.

Зеллик уходит

Президент Всемирного банка Роберт Зеллик объявил, что уйдет в отставку по окончании пятилетнего срока своих полномочий.

Агентство Франс Пресс уточняет, что срок полномочий Зеллика заканчивается 30 июня 2012 года. Сам Зеллик, слова которого приводятся в пресс-релизе, пишет, что оставляет Всемирный банк "сильным, здоровым и готовым к решению новых задач" и что для него самого наступило время возглавить другую организацию.

День сияющей звезды

Жители Северной Кореи празднуют 70-летнй юбилей недавно умершего лидера страны Ким Чен Ира. Эту дату здесь назвали "Днем сияющей звезды".

Несмотря на плохую погоду, люди с утра начали собираться на площади Ким Ир Сена в Пхеньяне. Они оставляли красные "кимченировские" бегонии и другие цветы у его портрета.

В преддверии юбилея увеличилось число мероприятий, посвященных лидеру КНДР, умершему от сердечного приступа в декабре 2011 года. Руководство Северной Кореи заявило о посмертном присуждении Ким Чен Иру звания генералиссимуса — высочайшего военного титула страны, который до него присуждался только его отцу Ким Ир Сену. Открыт шестиметровый памятник, посвященный Ким Чен Иру, на котором он и его отец представлены всадниками на конях.

«Железное небо» — самая обсуждаемая лента на Берлинском кинофестивале

Финская научно-фантастическая комедия "Железное небо", повествующая о космическом нашествии нацистов, стала самой обсуждаемой лентой на Берлинском кинофестивале 2012 года.

Этот малобюджетный пародийный фильм не участвует в основном конкурсе Берлинале, его демонстрировали в рамках альтернативной программы "Панорама". Однако лента о нацистах, которые после окончания Второй мировой войны сбежали на Луну и там начали планировать новое нашествие на Землю, получила не меньше, и даже больше внимания, чем некоторые фильмы более именитых режиссеров.

Косовские сербы сказали «нет»

Сербы Косова не хотят подчиняться албанским властям края. На прошедшем референдуме более 99,74% его участников ответили "нет" на вопрос "Признаете ли вы институты так называемой Республики Косово в Приштине?". Свое мнение выразило 75% населения северных районов Косова, где проживают в основном сербы.

Африканский снег

Небывалые холода этого года добрались и до Африки. Жертвами морозов в Алжире стали несколько десятков человек. Из-за снежных заносов передвижение по ряду дорог затруднено или же полностью заблокировано. Отдельные населенные пункты отрезаны от внешнего мира.

ТАМ, ЗА ОКЕАНОМ

Сенсационный бюджет

Обнародованный президентом США Обамой план государственных расходов на 2013 год стал политической сенсацией.

Невзирая на огромный дефицит бюджета, президент отмахнулся от призывов сократить государственные расходы и предложил, напротив, повысить расходы до рекордного уровня — трех триллионов восьмисот миллиардов долларов. Бюджетный дефицит, согласно этому плану, составит триллион триста миллиардов.

"Мы не можем экономить на том, что обеспечивает экономический рост", — сказал Барак Обама, заявляя о намерении выделить почти пятьсот миллиардов долларов на строительство дорог, мостов, туннелей, скоростных железнодорожных магистралей. Около ста миллиардов пойдет на финансирование школ, образовательных программ и пополнение рядов полицейских и пожарных.



AFP

Авторы бюджета рассчитывают, что новые расходы будут финансироваться за счет повышения налогов на американцев, доходы которых составляют выше двухсот пятидесяти тысяч долларов в год, а также за счет повышения различных косвенных налогов и снижения расходов на ведение военных операций. Космическому агентству, например, придется расплачиваться двумя отмененными экспедициями на Марс.

При этом президент отказывается трогать самые значительные статьи государственных расходов, такие, например, как медицинское страхование пожилых людей.

Эти предложения были восприняты и наблюдателями, и республиканцами как прямой политический вызов президента.

Республиканские законодатели отвергают предложенный им проект бюджета на 2013 финансовый год, заявляя, что президент уклоняется от серьезного урезания расходов, необходимого для сокращения 15-триллионного госдолга. В то же время однопартийцы Обамы, демократы, говорят, что в бюджете найден баланс между повышением налогов на состоятельных американцев и прагматичным сокращением расходов.

Антон КРАВЦЕВИЧ.

У СОСЕДЕЙ

Задом к президенту

Ветераны боевых действий в Афганистане демонстративно повернулись спиной к президенту Украины Виктору Януковичу, когда тот возлагал венок к памятнику воинам-интернационалистам в Киеве.

Церемония была приурочена к очередной годовщине вывода советских войск из Афганистана. Как сообщает издание "Украинская правда", в акции участвовали "афганцы" из организации "Никто, кроме нас". Заместитель председателя правления этой организации Владимир Сердюк отметил, что к памятнику пришли около 200 человек, одетых по форме. Были также участники боевых действий в штатском (их количество он не уточнил).

Недовольство ветеранов было вызвано в том числе тем, что охрана Януковича выставила металлическое ограждение у монумента. "Афганцы" начали собираться у памятника около восьми утра (когда президентская охрана уже оцепила его) и были вынуждены полтора часа провести на морозе, дожидаясь приезда главы государства.

Как передает агентство "Новый регион", участники боевых действий выстроились примерно в 50 метрах от памятника. А когда увидели президента, по команде "Кру-у-угом!" развернулись к нему задом. Так ветераны стояли все время, пока Янукович находился у монумента. После возложения венков к участникам акции подошла советница президента Анна Герман, которая извинилась перед ними. О реакции Януковича на поступок "афганцев" не сообщается. Между тем партия экс-премьера Юлии Тимошенко уже назвала его "адекватным ответом действующей власти на игнорирование проблем ветеранов".

Глава Европарламента призвал Минск освободить политзаключенных

Председатель Европейского парламента Мартин Шульц выразил серьезную обеспокоенность ухудшающейся ситуацией с правами человека в Беларуси. Правительству в Минске следует незамедлительно освободить и реабилитировать всех политических заключенных, заявил немецкий парламентарий в Страсбурге по окончании встречи с комиссаром по вопросам расширения Евросоюза Штефаном Фюле.

Говоря о политзаключенных, глава Европарламента упомянул, в частности, двух бывших кандидатов в президенты Беларуси Николая Статкевича и Андрея Санникова, правозащитника Алеся Беляцкого, а также активистов оппозиции Дмитрия Бондаренко, Николая Автуховича и Дмитрия Дашкевича.

Одновременно Мартин Шульц призвал президента Беларуси Александра Лукашенко помиловать Владислава Ковалева и Дмитрия Коновалова, признанных виновными в совершении теракта в минском метро и приговоренных к смертной казни. "Мы выступаем при любых обстоятельствах против смертной казни", — цитирует слова Шульца агентство KNA. Глава парламента ЕС напомнил, что Беларусь остается единственным государством в Европе, в котором применяется подобная высшая мера наказания.

"Европарламент поддерживает гражданское общество Беларуси и демократические стремления белорусского народа", — цитирует агентство "Интерфакс" заявление Мартина Шульца. Шульц также призвал Минск "дать положительный ответ на предложение ЕС облегчить визовые формальности для граждан страны".



У Нью-Ёрку праходзіць тыдзень моды. На фата мадэлі дэманструюць работы куцюр'е Веры Вонг.

БЕЗ ГАЛСТУКА

Иосиф ШАГАЛ:

«Не думаю, что вернусь к писательству. Это очень тяжелый труд. Проще быть послом...»

Новый Чрезвычайный и Полномочный Посол Израиля в Беларуси Иосиф Шагал всего три недели как вступил в должность, но уже успел признаться "Народной Воле" в приверженности старым традициям и стать "угрозой" для компании "Белавиа".

Любовь к обрезаниям

Господин Шагал не новичок в политике, хоть и не является профессиональным дипломатом. 36 лет он проработал журналистом в газетах и на телевидении, работал главным медиа-консультантом во время избирательной кампании бывшего премьер-министра Израиля **Эхуда Барака**; был членом парламента 17-го созыва. С Беларусью у Иосифа Семеновича также крепкие связи, пусть и родился он в Баку, но в Минске служил в армии. В друзьях у посла композитор **Эдуард Зарицкий**, во время службы они вместе *"драили туалеты"*.

"Сразу хочу заметить — я не родственник Шагала, — так начал рассказ о себе Иосиф Семенович. — *Моя "девичья" фамилия Щеголев, но когда я переехал в Израиль, из-за еврейской традиции все обрезать мне пришлось сменить фамилию. На самом деле фамилию Щеголев сложно произносить без гласных, и пришлось сократить до Шагала.*

«КГБ в смокинге» по-белорусски не будет

Новый посол Израиля в Беларуси наверняка знаком многим жителям нашей страны. Иосиф Шагал под псевдонимом **"Валентин Мальцев"** написал успешный роман о советской журналистке-шпионе "КГБ в смокинге". В 2000-е по роману был снят телесериал, который имел достаточно большой успех на просторах бывшего СССР. После появления многосерийного фильма вышла даже одноименная компьютерная игра.

Несмотря на прошлые успехи на литературном поприще, Иосиф Семенович не собирается вновь возвращаться на творческую ниву.

"Я человек старой формации, учитывайте и географический фактор моего рождения — я бакинец, — признался "Народной Воле" господин Шагал. — *У нас не принято пользоваться добротой дома, его гостеприимством, а после использовать детали, полученные в процессе жизни в этом доме, в написании чего бы то ни было. Я никогда в жизни не сделаю это в отношении своей работы здесь послом. Там, где я родился, в таких случаях говорили: фазан отдельно, сазан отдельно. Не будем путать...*

Свою литературную деятельность я закончил в 2000 году. Написав четвертый роман, я сказал: хватит. Я на этой улице уже был и больше к этому не вернусь. Хотя говорят "никогда не говори "никогда", но я не думаю, что вернусь к писательству. Это очень тяжелый труд. Проще быть послом".

Особая страна

Господин Шагал увлеченно рассказал о том, как он поражен белорусскими красотами. Но вот беда: на его родине и знать не знают о том, что теряют, выбирая в качестве места отдыха Сербию, Болгарию, Черногорию и игнорируя Беларусь. Шпильку получила и компания "Белавиа". Мол, слишком дорогие билеты на единственный рейс Минск—Тель-Авив. Посол лично собирается помочь в нелегком деле удешевления билетов, привлекая конкурентов для компании-монополиста. Будут недорогие билеты, тогда и об отмене виз можно подумать.

"Наши страны уже были очень близки к отмене виз, но были кое-какие обстоятельства, которые помешали реализовать эту цель, — признался господин Шагал. — *Она осталась, но для того, чтобы ее достигнуть, нужно создать соответствующий фон. Мы должны прийти к ситуации, когда наличие виз будет просто тормозить дальнейшее бурное развитие двусторонних отношений.*

Я слышал реплики о том, что от отмены визового режима выиграет только Израиль. Мол, белорусы хлынут к нам на отдых, а Беларусь только потеряет. Это очень поверхностный взгляд, думаю, выгода будет двусторонняя. Надеюсь, что, когда я буду покидать Беларусь, уеду без оформления визы".

Мария МАЛЕВИЧ.

МЕМУАРЫ

Станислав ШУШКЕВИЧ

Наброски первого

(Продолжение. Начало в №№9—26.)

Я соблазнился и действительно сделал заказ. По нему для меня действительно были выполнены кое-какие работы. В частности, сложена кирпичная печка, запрет на которую к тому времени все забыли, так как исчезла КПБ, его навязывавшая. Печку вскоре пришлось разобрать, так как она дымила и не грела. Другое дело — был очень качественно оштукатурен и покрашен построенный моими руками домик. И сегодня, приезжая на "дачу", всегда добрым словом вспоминаю штукатура Леню. Он мастерски устранил и скрыл все сделанные моими руками аглопоритобетонные огрехи.

Выполненные по заказу работы были полностью оплачены наличными по выставленным счетам без всякого промедления.

У меня и в мыслях не было, что Вы, Вячеслав Францевич, смотрите далеко в будущее и ищете человека, который смог бы представить сделанные для меня работы как использование моего служебного положения в корыстных личных целях. Вынуждает, видите ли, Шушкевич исполнителей оценить эти работы ниже реальной стоимости. Наживается за государственный счет... Ведь для этого нужно было только найти человека, который бы все закрутил, интерпретируя все в предельно извращенном виде. И Вы его нашли, точнее — вычислили, опираясь на свой многолетний опыт контактов с людьми подобного рода.

— Дорогой Александр Григорьевич, — сказали Вы руководителю коррупционной комиссии Лукашенко, кстати, в присутствии нескольких депутатов, — советую Вам внимательно посмотреть все документы о финансовых расчетах за выполнение заказов в СКБ при Совмине депутатов и руководителей Верховного Совета. Вы обязательно найдете там, что ищете.

И он нашел сногсшибательный и такой милый Вашему сердцу компромат! На заказы Шушкевича списано восемь килограммов гвоздей, хотя в совхозе, которым правил Лукашенко, на это ушло бы не более пяти. Это же пример сногсшибательной коррупции!

— Спасибо, уважаемый Александр Григорьевич, Вы очень нам помогли! — воскликнули Вы, пожимая руку председателю коррупционной комиссии после выступления и, снова же, в присутствии многих депутатов. Простой люд, полагали Вы, т.е. бедный избиратель, отвернется после такого разоблачения от жирующего за государственный счет Шушкевича и проголосует за Кебича.

Утка для «интеллектуалов»

Для более-менее просвещенного, по Вашему, Вячеслав Францевич, мнению, электората и интеллигенции нужна была иная провокация, и Вы пригласили, как я уже заметил выше, профессионала-клеветника Владимира Заметалина, щедро вознаградили большевистского трибуна Александра Проханова за его снова же, по Вашему мнению, разгромную статью в мой адрес от имени несуществующего журналиста в несуществующей голландской газете... Вы не только не воспрепятствовали преступной авантюре Заметалина вручить эту статью под видом специального послания ИТАР-ТАСС редактору "Советской Белоруссии" Игорю Осинскому для срочного напечатания, но наоборот, поощрили товарища Заметалина за находчивость. А после всего этого всплакнули в своей книге, что были настолько честным и правдивым, что даже не мобилизовали административный ресурс и поэтому не выиграли президентские выборы 1994 года.

Вы, кое-кем еще уважаемый и сейчас, Вячеслав Францевич, хотели, чтобы все эти мясниковичи-кравченки-антоновичи-заметалины и им подобные явили достоинство и благородство, Вас поддерживая.

Святая наивность!

Административный ресурс ради победы на выборах Вы не мобилизовали не потому, что считали это бесчестьем, как следует из Вашей книги, а потому, что вся Ваша команда, более правильно — шайка братанов, которую Вы публично изобличили при помощи талантливых литераторов только в 2007 году в своей книге, этим не занималась. Ее члены обворовывали Вас морально и материально, а при Вашем попустительстве — и государство, но не ради Вашей победы на выборах, а ради своей ненасытной корысти. Они по секрету всему свету представляли Вас серьезно злоупотребляющим алкоголем, и совершенно напрасно в вашем "Искушении властью" Вы утверждаете, что не пили с горя. Пили! И спасало Вас только то, что Вы не подвержены алкогольной зависимости, чего бы так хотели Ваши "доброжелатели", чтобы, в конце концов, порвать отношения с Вами под благовидным предлогом — как с неадекватным, а по-простому — окончательно спившимся человеком.

И не кажется ли Вам, Вячеслав Францевич, что Вы окончательно уподобились тем, кого так красочно осудили и разоблачили? Ведь надо же! Целая глава книги с ненавязчивым названием "Мне понятна твоя вековая печаль, Беловежская пуща", а материал в ней — слепок подхода к Вашему желанию получить пропуск в администрацию президента (стр.30 Вашей книги) все от того же Мясниковича. Пропуск он пообещал, а сотрудникам приказал: чтобы и ноги Кебича там не было!

Вот и Вы поплакались перед диктофоном и попросили Игоря Николаевича Осинского, одного из сочинителей Вашей книги, наполнить трагизмом и переживаниями страницы о Вашей причастности к Соглашению о создании СНГ. Он, как талантливый литератор, взял и наполнил: привлек греческую и древнеримскую мифологию, обыграл промашку Ельцина в Верховном Совете Беларуси, патриотические фрагменты белорусской истории, но даты и действующих лиц оставил в том виде, в каком Вы ему сообщили.

А память у Вас, оказывается, сбоит. В лучшем для Вашего здоровья случае это не сбои, а тщательно продуманная небрежность, способ привлечь внимание. Но, если это так, зачем называть посла США Майклом, когда он был и остается Дэвидом Суорцем? Зачем писать, что 25 ноября 1991 года у Горбачева в Ново-Огарево собрались главы семи республик, в том числе руководители России, Беларуси, Украины и Казахстана? Более чем за месяц до этого, 20 октября 1991 года, в том самом Ново-Огарево руководители, в том числе и я, без громогласных заявлений условились не встречаться с Горбачевым без крайней надобности. Если кто-нибудь и нарушил эту договоренность, то только не я. Вы же приписываете мне сакраментальные заявления на встрече, которой не было и не могло быть.

Игорь Николаевич Осинский, числящийся в титрах Вашей книги редактором, добросовестно писал ее Вам. Нашел в интернете (или в библиотеке) публикации о том, как готовилась встреча в Ново-Огарево 25 ноября 1991 года, кто на нее приглашен, но не мог найти и поэтому не нашел информации о том, что главы республик тайно условились на нее не ехать. Большинство из них, в том числе и я, поступили в соответствии с договоренностью. Об этом Вы, Вячеслав Францевич, знали и такой подход приветствовали.

Не я, как написано в книге, поддержал Ельцина 25 ноября в Ново-Огарево, меня там в этот день просто не было. Уж если быть точным, Ельцин поддержал меня, потому что он выступил вторым на Госсовете 20 октября 1991-го (а не 25 ноября, как написано в книжке). Именно там, в Ново-Огарево, 20 октября я наконец смог выполнить Вашу слезную просьбу — пригласить Президента России в Беловежскую пущу на охоту, чтобы вместе с Вами уговорить его помочь Беларуси с нефтью и газом в предстоящую нелегкую зиму.

И с Кравчуком Ваши писаки напутали: именно Вы попросили пригласить Леонида Макаровича в пущу, ведь у нас с Украиной общая проблема, говорили Вы, — топливо на зиму, вместе с Украиной лучше отстаивать общие интересы. Более того, не встречался я с Кравчуком после 8 декабря 1991 года ни в Вискулях, ни в пуще, как написано в Вашей книге. Сорвалась встреча. Ельцин не смог приехать, да и я прилетел в Минск из Франкфурта с неожиданно большим опозданием. Кравчук к этому времени из Вискулей уехал.

Если же совсем откровенно, то я бы очень хотел, чтобы многое выдуманное Вашим писательским консилиумом и написанное в "Искушении властью" обо мне было бы правдой. Какая высочайшая оценка эффективности моего политического интриганства, причем даже не на уровне Остапа Бендера, а по меньшей мере на уровне Макиавелли и Ришелье!

Это же надо, как подан Шушкевич в Вашей книжке!

Задумал констатировать в официальных документах факт прекращения существования СССР как геополитической реальности и как субъекта международного права. Околпачил величайшего сторонника сохранения Союза, зачинщика перестройки — президента СССР Михаила Горбачева. Пригласил не ожидавших такой наглости президентов России и Украины как бы на охоту. Использовал страстное желание первого стать полноправным хозяином России и желание второго подтвердить верность результатам украинского референдума о независимости. Собрал всех в Беловежской пуще и решил одним махом вопрос о признании независимости Беларуси Россией, которая с 1794 года безо всяких ограничений владела белорусской территорией и топила в крови всех, кто порывался независимость Беларуси отстоять. Нашел, так сказать, способ утешить всех белорусских патриотов бескровным завоеванием независимости.

Кроме того, все предельно легитимно. Все субъекты создания СССР в наличии. Закавказская федерация исчезла, не оставив наследника. В наличии и полномочные представители тройки, наделенные своими конституциями правом подписывать международные договоры от имени своих государств.

А с ратификацией как схитрил! На вопрос депутатов, как идет процесс ратификации в России, соврал, что россияне уже ратифицировали, только поэтому и Верховный Совет Беларуси ратифицировал вопреки мнению 200-миллионного народа великой страны...

Полно врать, Вячеслав Францевич, на вопрос я ответил чуть-чуть иначе, а именно так, как сказал мне Бурбулис, которому я позвонил: все комитеты российского парламента, представившие заключения спикеру, рекомендуют ратифицировать. И к тому же, где было Ваше мнение? Чего ради сидели и молчали как мышь под веником?

А теперь осмотритесь, к чему привело Беловежское соглашение через 20 лет и чего оно позволило избежать сразу же после подписания?

На вторую часть вопроса лучше всего отвечают документы, решение об обнародовании которых получил от риксдага министр иностранных дел Швеции Карл Билдт.

По существующим в Швеции правилам, гриф секретности снимается с документов дипломатической переписки через 50 лет. Министр иностранных дел Карл Билдт добился решения парламента разрешить опубликовать на сайте МИД Швеции дипломатические документы, посланные шведскими посольствами до 1991 года.

Мы же с Вами, Вячеслав Францевич, составляем одну третью часть тех сил, которые нашли способ и распад СССР констатировать, и войну предотвратить, не позволив событиям развиваться по югославскому варианту. Остальные две трети — это Ельцин, Бурбулис, Кравчук и Фокин, по 1/6 на каждого. Не отдавайте мне свою долю, свою одну шестую. Мне не нужна 1/3, мне своей 1/6 достаточно...

А причина, по которой Вы ее мне отдаете, банальная. Вы, к сожалению, заразились ложью от своего насквозь лживого окружения и, мягко говоря, вещаете неправду, чтобы не выглядеть причастным к тому, чем можете гордиться больше, чем сделано Вами за всю жизнь. Спасаете не кого-то, не жизнь человека, а свою долю у кормушки государственной, которой заведует Ваш давно переставший быть легитимным правитель. Заигрываете с ним, поддакиваете ему. Его удовольствия ради восхваляете коммунистические порядки и замшелых мракобесов типа Малофеева. Оправдываете примитива, давившего всякое начало человечного подхода, и даже называете мужественным поступком отстаивание с пеной у рта на трибуне парламента права на существование партии и идеологии, покрывшей трупами невинных людей пространство от Бреста до Чукотки, изгнавшей целые народы со своих земель и узаконившей колхозное крепостное право в середине XX века на всей территории Советского Союза.

Ведь так, по Вашему мнению, везло Беларуси на коммунистических руководителей, одним из которых были и Вы! Такой мудрый Пономаренко, тот самый, который давил, душил, репрессировал невинных. Хорошо, что хоть о Цанаве не вспомнили как о борце с придуманными контрреволюционерами.

(Продолжение на 6-й стр.)

Народная Воля
http://www.nv-online.info
17 ЛЮТАГА 2012 г.

Станислав ШУШКЕВИЧ

Наброски первого

(Продолжение. Начало на 5-й стр.)

Зато воспели почти всех высших коммунистических функционеров, которые о людях заботились! Не обо всех, правда, но о руководящих уж точно позаботились, но прежде всего — о себе. А их культурный уровень какой высокий, хотя и чисто коммунистический, но высокий. Как противостояли запрету деятельности КПБ в Верховном Совете! Ну просто интеллектуалы и вместе с тем — высшие функционеры КГБ — Михаил Лагир, Николай Дементей, Анатолий Малофеев; на лица посмотрите, речи послушайте — не оторветесь. А вот Владимир Демьянович Егоров, согласно книжке, человек очень плохой, с "двойным дном".

Для Вас, Вячеслав Францевич, плохой, так как действительно, как и Вы, — с двойным дном, но Вы, скорее, с тройным! Но его и даже Вас я за это не упрекаю: не могло быть в советское время ни премьера, ни министра-силовика без двойного дна. Но не любите Вы Егорова за то, что он — интеллектуал и нередко имел прекрасно обоснованное весомое собственное мнение, отличное от Вашего.

Выгодную позицию ищете и легко находите, хорошо понимая умственный примитивизм правителя. Гордо отвергаете концепцию Беловежского соглашения, под которой поставили свою подпись. Соблюдаете обязательную для советской, геббельсовской и сегодняшней белорусской государственной пропаганды пятипроцентную норму правды и 95% брехни в угоду властвующему правителю.

С кем Вы одной крови?

Замахиваться на память предков, Вячеслав Францевич, не позволяли себе даже Ваши собратья по коммунистическому подходу к действительности, по единопартийному разуму. Утверждать, что я, Станислав Станиславович Шушкевич, вынужден был ради своего спасения публично отказаться от своего отца — подлое вранье, на которое оказались способными пойти только Вы. Напомню: это аргумент из голландской утки, спроектированной, убежден, не без Вашего ведома профессионалом-клеветником Заметалиным. Но его фамилии под статьей нет, а Ваша — на обложке книги. По меркам интеллигентного человека, вещать такое — поступок кощунственный. Для настоящего советского коммуниста, а вся Ваша книга — подтверждение тому, что Вы им были и остаетесь, — дело обычное.

У меня всегда были и есть причины гордиться своим отцом, а не только сочувствовать его тяжкой доле. Вам, Вячеслав Францевич, проще с основаниями отказаться от отца, который, по Вашим же словам в книге, служил в польской армии не то рядовым, не то лошадью. Моего же и голову склонить перед властным невежеством никто не смог заставить, а Вашего... В веселом состоянии жена капитана велела Вашему папе становиться на четвереньки и возить ее на себе.

Но я не призываю Вас стать Павликом Морозовым, хотя по отношению к своей родине и своему языку Вы им давно стали. И стали не ради спасения чьей-то жизни, а из-за неуемного желания оставаться у кормушки. Желание не покинуло Вас и после проигранных президентских выборов. Но приближение к кормушке обязывало льстить новому предводителю с таким усердием, что о совести нужно было забыть. И Вы забыли.

Моего отца и пытками не вынудили написать "закладную" на сотрудников, друзей и просто знакомых, за которую обещали освобождение из тюрьмы тогдашнего КГБ. Мои предки никогда не теряли человеческого достоинства. Мне не нужно рыться для этого в архивах, как Вы обязали рыться главного архивариуса страны, желая найти что-то, подтверждающее Ваше фамильное благородство. Не нашел архивариус, а если и нашел, то не то, что Вам хотелось получить, поэтому, как вежливый человек, сказал, что не нашел.

Перечисляя в книге свои достоинства, Вы так увлеклись, что не оставили места для самокритики, как это у настоящих коммунистов принято. Поэтому позволю себе Вас дополнить.

Еще во время Вашего премьерства звонит мне незнакомый человек. Вряд ли я наврежу ему, раскрыв через 18 лет суть его поступка.

— Не могли бы вы, Станислав Станиславович, ко мне подъехать?

Подъехал, встретились, познакомились. Не можем, говорит, мы выполнить приказ нашего шефа уничтожить весь не направленный в продажу тираж книжки о вас А. и Л.Класковских "Пуцявіна лёсу". Ему же приказал это сделать сам Вячеслав Францевич Кебич. Так вот мы подготовили акт, что книги пущены под нож из-за того, что их не покупают, а сами книги хотим подарить вам. Они, пожалуй, вам пригодятся и в ваши "Жигули" поместятся.

Так я стал собственником 1500 экземпляров книжечек, которые не один год дарил тем, кто интересовался моей биографией.

Долго я не мог понять, почему Вы так искажаете свершившееся в Беловежской пуще. С одной стороны, благодарить бы Вас надо за то, что мне одному Вы приписываете и идею там собраться, и идею Союз развалить. Спасибо, но мне и того, что удалось сделать лично и принадлежит именно мне, достаточно, чтобы гордиться содеянным всю жизнь. Да и потомкам есть, что для гордости оставить.

Вы же — прагматик, заботящийся прежде всего о своем сегодняшнем благополучии. Мягко, но убедительно восхваляете Лукашенко, хорошо зная его сущность, которую когда-то откровенно и правильно поносили. Хвалите всех руководителей-коммунистов, забывая, что из-за них и таких, как они, миллионы людей были репрессированы, уничтожены, расстреляны безо всякой вины. Восхваляете строй, при котором нужно было всю жизнь стоять в очереди на жилье и не иметь надежды на какое-то светлое будущее, в то время как более половины промышленности республики работало не на благо своих граждан, а на неизбежную кровавую войну с капиталистическим окружением.

Опомнитесь, детям и внукам Вашим будет за Вас стыдно!

Говорят, что Вам пишут новую книжку. Не доверяйте такую работу кому-то, как в случае с "Искушением властью", возьмите авторучку, лист бумаги или же садитесь за компьютер и покайтесь, то есть напишите правду, — и спите спокойно, не мучаясь угрызениями совести. Если же Вы уже совсем привыкли к удобной и выгодной лично для Вас версии, то почивайте далее, не возвращайтесь к истине. Пригласите членов вашего президентского избирательного штаба, коих справедливо осуждаете в книжке как мошенников, позеров, лжецов и т. п., предложите тост и начните его так:

— Мы с вами, коллеги, одной крови!



Премьер-министры: России — Виктор Черномырдин и Беларуси — Вячеслав Кебич. Вряд ли кто-то иной проявил такое рвение угождать российской власти.

Фото Сергея Грица.

(Продолжение следует.)

Рыбак спявае па-беларуску

Пераможца "Еўрабачання-2010" нарвежац беларускага паходжання Аляксандр Рыбак марыць запісаць дыск у Беларусі

На "ЕўраФэсце", куды зорку "Еўрабачання" другі год запар запрасілі арганізатары, Рыбак спяваў па-беларуску сваю песню "Небасхіл Еўропы". Яе на беларускую мову пераклаў паэт Глеб Лабадзенка.

За кулісамі спявак падзяліўся з журналістамі планамі:

— У мяне ёсць план зрабіць дыск у Беларусі, — сказаў Аляксандр Рыбак. — *І вельмі добра, каб туды апроч гэтай трапілі і іншыя песні на беларускай мове. Я зрабіў кліп менавіта на беларускай мове — "Небасхіл Еўропы". Бо я вельмі люблю вашу краіну... Гэта значыць, яна наша, але паколькі я жыву ў Нарвегіі, яна ваша.*



На фота Глеб Лабадзенка і Аляксандр Рыбак.

ПЕРСОНА



Увогуле, гэта даўно ўжо не навіна: жыццё за мяжой не рай на зямлі, а таксама даволі складанае існаванне, хоць і з вялікімі магчымасцямі. Праўда, адсюль яны здаюцца асабліва прывабнымі. Але лёсы ў нашых эмігрантаў складваюцца па-рознаму... Тым не менш ручаёк тых, хто едзе з Беларусі ў Еўропу, не перасыхае, а наадварот, становіцца больш паўнаводным. Калі б не візавыя перашкоды, ён, думаю, ператварыўся б у шырокую раку. І магчыма, гэта наша недалёкая будучыня. Таму даведацца аб чужым вопыце (які, вядома, не вучыць, але ўсё-такі інфармуе) многім будзе цікава. Мой суразмоўца — тэлежурналіст ***Алесь СІЛІЧ.***

Бельгіец беларускага паходжання

20 пытанняў еўрапейскаму карэспандэнту, які, пражыўшы 7 гадоў за мяжой, пазбавіўся стэрэатыпу, што «ў нас усё дрэнна, а ў іх усё добра»

Дасье "Народнай Волі"

Алесь Сіліч нарадзіўся ў 1967 годзе. Атрымаў тры вышэйшыя адукацыі (тэхнічную, лінгвістычную, эканамічную). Працаваў у НДІ ЭВМ, швейцарскай фірме "SGS Minsk", газеце "Народная Воля". Пераехаў на жыхарства ў Бельгію ў 2004 годзе. Працуе еўрапейскім карэспандэнтам "Белсата". Любімы колер — чырвоны. Любімая марка аўтамабіля — "БМВ".

1. — Алесь, што прымусіла цябе з'ехаць за мяжу сем гадоў таму? Ты і тут быў запатрабаваным журналістам. Навошта кінуўся ў незнаёмы вір?

— Я, напэўна, вялікі авантурыст: хацелася паспрабаваць нешта новае, кінуць выклік самому сабе. На самай справе, гэта вельмі няпроста: прыехаць у Еўропу і пачаць жыццё фактычна з нуля ў 37 гадоў. Калегі часта называюць мяне эмігрантам — раз з'ехаў з Беларусі за мяжу. Але я сябе так не адчуваю. Я адчуваю сябе чалавекам, які знаходзіцца ў доўгатэрміновай творчай камандзіроўцы. У якую я сам сябе паслаў.

2. — І з чым ты сутыкнуўся там, у Бельгіі, перш за ўсё ў побыце? З чужым бюракратычным апаратам, з патрабаваннем навучыцца запаўняць неверагодную колькасць квітанцый і іншых бюракратычных паперак?

— Гэта не цяжка, механіка якраз хутчэй за ўсё засвойваецца. Хоць, сапраўды, усякай перапіскі шмат, бюракратыя ў Еўропе вельмі моцна развітая. Але яна не зневажальная, як бывае часам у нас. Усё робіцца хутка, чыноўнікі не цягнуць ката за хвост, працуюць больш эфектыўна, чым у нас.

3. — Такім чынам, у чым ты выйграў?

— Гэта быў унутраны, асабісты выклік, я паспрабаваў знайсці сябе ў новых умовах. Я кінуў сабе пальчатку. Выстаяў. І псіхалагічна, і матэрыяльна. Зараз даю магчымасць дзецям атрымаць еўрапейскую адукацыю.

4. — Але можаш і вярнуцца дадому?

— Так. Праўда, адчуваю, што пакуль маё месца там. Хоць, прызнаюся, у мяне ад Мінска, Беларусі маса станоўчых уражанняў. Я сем гадоў не быў дома... І цяпер літаральна п'янею ад таго, што з ранку да вечара чую беларускую мову! Хаджу па горадзе, гляджу на людзей... Выходзіў на канцавой станцыі метро, каб убачыць новыя мікраёны. Гляджу на жанчын.

5. — Пацвярджаеш, што нашы жанчыны самыя прыгожыя?

— Пра беларускіх жанчын наогул асобная гаворка. Такога аб'ёму жаночай прыгажосці на кубічны метр прасторы, як у Беларусі, я не бачыў нідзе. Я ўсю Еўропу аб'ездзіў і ў Амерыцы быў неаднаразова. Але столькі дагледжаных — не толькі прыгожых, а менавіта дагледжаных, добра апранутых, якія сочаць за сабой, — жанчын, як у Мінску, я нідзе не сустракаў. Пры тым, што мы краіна небагатая, нават, можна сказаць, самая бедная ў Еўропе... Але ўсе нашы жанчыны элегантныя, усе эфектныя, усе прыгажуні! Калі я чую ад нашага мужыка стогн "Жыццё цяжкае!", я разводжу рукамі — пры такім вось выбары нявест?! Ні француз, ні англічанін, ні тым больш немец гэтага не маюць. Тут я нават дазваляю сабе падыходзіць да жанчын на вуліцы, загаворваць — так бы мовіць, па-еўрапейску.

6. — А еўрапейцы ўступаюць у размовы адзін з адным на вуліцы?

— Не, гэта не прынята. Але я як журналіст часта працую на вуліцы, здымаю, задаю пытанні... Мне падысці і загаварыць з чалавекам проста.

7. — Цікава зверыць уражанні: што яшчэ новага ты заўважыў у Мінску пасля 7 гадоў адсутнасці?

— Мне адразу кінулася ў вочы: увесь грамадскі транспарт у Мінску стаў беларускім. Трамваі, тралейбусы, аўтобусы — усё беларускай вытворчасці. А калі ад'язджаў, так не было. "Як даўно?" — пытаюся ў пасажыраў. "Не ведаем..." Як быццам усё само сабой з'явілася. На беларускай мове ўсе аб'явы ды бягучы радок рэкламы. Гэта так цудоўна! Ізноў пытаюся: "Як даўно?" — "Не памятаем... Заўсёды было!" Ды не было так! "Усё роўна людзі па-расійску размаўляюць!" Гэта ўжо другі бок праблемы. Няхай слухаюць родную мову, вучацца...

8. — А як у цябе, дарэчы, з мовамі? У якім моўным асяроддзі адчуваеш сябе больш камфортна?

— Для мяне няма вялікай розніцы, на якой мове гаварыць. Я свабодна пераключаюся з адной на другую — на тую, якая больш зручная для суразмоўцы. Думаю, гэта добрая еўрапейская рыса — свабоднае моўнае пераключэнне.

9. — А якой мовай у Бельгіі даводзіцца карыстацца часцей за ўсё?

— Я валодаю трыма замежнымі мовамі: англійскай (гэта багаж інязу), французскай і нідэрландскай. Французскую я давучваў ужо ў замежжы, а нідэрландскую пачаў вучыць у Бельгіі з нуля. Там ёсць спецыяльная сетка моўных школ для дарослых. Урад вялікія грошы ўкладвае ў гэтыя школы, і таму вывучыць нідэрландскую мову можна без вялікіх грошай. Яна ў свой час, дарэчы, была прыніжана, яе называлі "сялянскай" — нават нейкія паралелі напрошваюцца з нашай моўнай сітуацыяй, так? Але калі эканоміка поўначы Бельгіі стала развівацца, з'явіліся грошы, іх сталі траціць на развіццё культуры і фламандскай (нідэрландскай) мовы. І дамагліся вынікаў. Цяпер на ёй размаўляе большая частка насельніцтва Бельгіі.

10. — Як у Бельгіі ставяцца да іншаземцаў, у прыватнасці, да былых савецкіх грамадзян?

— Стаўленне дваякае. З аднаго боку, усміхаюцца ўсім — еўрапейская ветлівасць. Тым больш мы, беларусы, падобныя на еўрапейцаў (ну, белыя ж!). З іншага боку, замежнікаў на свой рынак працы, асабліва інтэлектуальнай, яны не пускаюць. Аднойчы я стажыраваўся ў рэдакцыі бельгійскай газеты і за тры тыдні не сустрэў ні аднаго чалавека не з фламандскім прозвішчам. Нават шафёрамі, нават прыбіральшчыкамі наймаюць фламандцаў.

11. — Як жа ты туды трапіў!

— Стажыроўка — гэта бясплатная праца! А калі ты хочаш зарабляць грошы — гэта зусім іншае. Пасля стажыроўкі я спытаў, ці не запросяць яны мяне на працу, і ўбачыў бясконцае здзіўленне. Пастажыраваўся і — бай-бай!

12. — А асабістай абаяльнасцю ўзяць не спрабаваў?

— Практычна немагчыма. Калі толькі пагадзіцца пайсці на паніжэнне. Многія беларусы, праўда, свядома ідуць на гэта. Урачы davучваюцца і ідуць медсёстрамі. Інжынеры становяцца рабочымі. Згаджаюцца.

13. — І якая ж генеральная мэта такіх саступак?

— Узровень жыцця. Ён усё роўна вышэй, чым дома. Але я ведаю людзей, якія з-за гэтага згубіліся, спіліся. Не ўсё так проста... Ніякае замежжа не дае гарантыі поспеху, шчасця. І дэмакратыя не дае такіх гарантый. Асабліва ў працы журналіста. Тут мае калегі думаюць, што ў Еўропе ўсе чыноўнікі чакаюць нас з распасцёртымі абдымкамі. Гэта няпраўда. Ніякі чыноўнік не любіць журналістаў — будзь ён французскі ці беларускі. Толькі ў Беларусі ён у вочы адмаўляецца адказваць на пытанні, а там — завуаліравана. Хоць па законе павінен супрацоўнічаць з прэсай. Але часта спрытна хаваецца за фразай: "Няма часу". Інтэрв'ю з Хаўерам Саланам, калі ён быў на высокай пасадзе, я дамагаўся шэсць месяцаў запар. Тэлефанаваў, лісты дасылаў. Мне адказвалі: "Цяпер ён у небе над Зімбабве!.. А цяпер яшчэ над якой-небудзь Батсванай..." Або: "Ён побач, але заняты, ператэлефануйце заўтра". Цягнулі шэсць месяцаў. Я так і не атрымаў інтэрв'ю. А вось калі высокі еўрачыноўнік сам у інтэрв'ю зацікаўлены... Напрыклад, Беніта Ферэра-Валднер, былы еўракамісар, перад сваім візітам у Беларусь вельмі хутка згадзілася на тэлеінтэрв'ю — мабыць, вельмі была патрэбна рэклама. Словам, наконт жыцця за мяжой шмат стэрэатыпаў. І яшчэ дадам: усюды трэба цяжка працаваць.

14. — Ты лічыш, гэта камусьці не ясна?

— Некаторым беларусам, думаю, не. Яны лічаць, што там, на Захадзе, на цябе ўсё валіцца з неба. Правяраў асабіста: не валіцца! Грошы і там трэба зарабляць цяжкай працай. Прычым ва ўмовах шматмоўя. Плюс — высокая канкурэнцыя. І высокія кошты. За ўсё трэба плаціць больш — за жыллё, крэдыт, прадукты, тавары. Усё каштуе больш, даражэй! Цікавая дэталь з нагоды тавараў і цэн. Я ўчора спецыяльна пайшоў ва ўнівермаг "Беларусь", каб купіць вафельныя ручнікі — іх у Бельгіі няма! У мястэчку, дзе я жыву, амаль усё — кітайскае. А кітайскія ручнікі ваду ўсмоктваюць дрэнна, выціраццa імі немагчыма. Таму ва ўнівермагу я сказаў: "Давайце мне толькі беларускае!" Ведаеце, пражыўшы 7 гадоў за мяжой, я пазбавіўся стэрэатыпу "ў нас усё дрэнна, а ў іх усё добра". У нас, у Беларусі, не горш, а — па-іншаму. Ёсць рэчы, якім ім яшчэ трэба ў нас павучыцца.

15. — Якія, напрыклад?

— Трэба падумаць... Адно скажу: адсюль жыццё за мяжой мы ўспрымаем толькі вонкава. Іх "малюнак", несумненна, больш прыгожы за наш. І таму зачароўвае. Еўропа, вядома, прыгожая. Да "малюначка" прывыкаеш вельмі хутка. Але калі пажывеш, то бачыш, што за фасадам нямала ўнутраных заганаў, нявырашаных праблем... Напрыклад, паўночны вакзал Бруселя, які ў апошні час літаральна акупавалі румынскія цыганы, правал іміграцыйнай палітыкі, прадпрыемствы, якія зачыняюцца, пераязджаючы то ў Польшчу, то ў Кітай... І, што дзіўна, дэмакратыя часта не дапамагае ў вырашэнні шматлікіх праблем, а перашкаджае... Праблему проста "забалтывают" на ўсіх парламенцкіх і чыноўніцкіх узроўнях. Ды што казаць: Бельгія больш за год існавала без урада! І ўсяму свету даказала, што можна жыць наогул без урада і нават без прэзідэнта...

Вядома, мая ацэнка суб'ектыўная. Але сёння я пабываў у мінскім мікраёне "Каменная Горка", паглядзеў, якія шыкоўныя дамы там будуюцца. Столькі жылля! Я не бачыў, каб будавалі столькі жылля ў Бельгіі. А ў нас людзі ўкладваюць у будаўніцтва вялікія грошы. Значыць, зарабляюць? І зноў жа — мінскае метро на пяць станцый падоўжылася. Транспарт чысты, новы, айчынны. Я гэта бачу і захапляюся. І не саромеюся казаць пра гэта... А ўчора я, карэспандэнт "Белсата", узяў інтэрв'ю ў дзяржаўнага чыноўніка Васіля Коктыша. Запісалі яго на фоне дзяржаўнага сцяга Рэспублікі Беларусь. Не ўсё так дрэнна ў Беларусі! Ой не ўсё...

16. — Ты, значыцца, стаў больш "пластычным"?

— Мне здаецца, у Беларусі ёсць шмат таго, што мы недаацэньваем. Дарэчы, слова "Радзіма" я зараз заўсёды пішу з вялікай літары ў незалежнасці ад кантэксту... І прызнаюся сабе: у Бельгіі, колькі б там ні жыў, усё роўна застанешся госцем. Бо маё прозвішча Сіліч, а не Вандэнбрук. І яно ніколі не будзе Вандэнбрук... Але пакуль мой лёс складваецца менавіта такім чынам, што я застаюся госцем у Еўропе. Там зараз маё працоўнае месца. Да гэтага часу я адзіны беларускі карэспандэнт, акрэдытаваны ў Брусэлі ў еўраструктурах. І я ганаруся тым, што актыўна працую на Беларусь!

17. — З кім ты там маеш зносіны, праводзіш вольны час? З суайчыннікамі, усімі рускамоўнымі, мясцовымі?

— Па-першае, на адпачынак застаецца вельмі мала часу. Моцна сябе загрузіў — я адзін працую за здымачную брыгаду, можна сказаць, за чатырох чалавек. Здымаю, манціру́ю, шукаю тэмы, тэлефаную, дамаўляюся на здымкі, пішу тэксты, раблю пераклады з адной мовы на другую... І потым: гэта стэрэатып, калі кажуць, што людзі гуртуюцца, зыходзячы з моўных прынцыпаў. У мяне шмат сяброў сярод мясцовых людзей. А тое, што больш цягне да сваіх, беларусаў, дык гэта ж нармальная з'ява.

18. — Скажы: калі ўзнікаюць канфліктныя сітуацыі, цяжка іміграну "правы качаць"?

— Прызнацца, мяне ўжо і не ўспрымаюць як іміграна. Ні дзяржчыноўнікі, ні "абарыгены". Пра мяне кажуць так: бельгіец беларускага паходжання. Па адной прычыне: я працую і плачу падаткі. Гэта вельмі важна. Калі мне прыходзіцца мець зносіны з бельгійцамі, часта першае пытанне, якое яны мне задаюць: "Вы працуеце?" Калі скажаш, што не, сядзіш на сацыяльнай сістэме, да цябе адразу адпаведнае стаўленне. Гэта значыць цябе адразу ўспрымаюць як чалавека, які смокча з іх кроў. А калі ты працуеш, ім паступае "сігнал": значыць, плаціш падаткі. А калі яшчэ і карыстаешся іх мовай! Ім гэта вельмі падабаецца. Я часта чую ў свой адрас: "Вы размаўляеце па-фламандску лепш, чым нашыя валонцы!" Гэта жыхары франкамоўнай часткі Бельгіі.

19. — Вернемся да прафесійнай часткі размовы. Ці не цяжка замежнаму журналісту дамагацца згоды на інтэрв'ю ў простых еўрапейцаў, не ў палітыкаў? Ты казаў, што французы, напрыклад, зусім закрыты народ. А іншыя?

— Французы — так, гэта асобны "пункцік". Што тычыцца іншых — не, не цяжка. Тым больш што я часта цікаўлюся тэмамі, якія не хвалююць мясцовыя СМІ. У еўрапейцаў даволі высокая культура зносін з прэсай. Дарэчы, у нас, у Беларусі, па-мойму, таксама. Я ўчора працаваў на вуліцах Мінска — людзі спакойна адказваюць на пытанні, але спачатку пытаюць: "Якое тэлебачанне? Адкуль вы?" А наогул, я рады, што мне давялося перакваліфікавацца ў тэлежурналіста. Гэта было няпроста, трэба было навучыцца думаць малюнкамі. Але сённяшнюю працу сваю я люблю. Яшчэ і за тое, што тут, у Еўропе, яна дорыць мне адчуванне Хрыстафора Калумба, першаадкрывальніка. Я часта прыходжу кудысьці першым з беларусаў. Напрыклад, на ферму, дзе вырошчваюць лам у Швейцарыі ці слімакоў у Галандыі. Ці ў прытулак для бадзяжных жывёл у Англіі... І я вельмі ганаруся тым, што гледачы праграм "Аб'ектыў", "ПраСвет", а ў апошні час і "Рэпартэр" на "Белсаце" часцяком глядзяць на Еўропу маімі вачыма.

20. — Калі ты паехаў жыць у Еўропу, то трэба карыстацца перш за ўсё яе багатым культурным пластом...

— Так, і праца дапамагае. Я, жартуючы, кажу, што журналістыка — гэта прафесія, дзякуючы якой ты вандруеш за чужы кошт. А вось з сям'ёй мы практычна не вандруем, толькі летам з'ездзілі ў Іспанію. Шмат працы. Прызнацца, у мінулым годзе ў мяне быў першы адпачынак за сем гадоў. У першыя гады жыцця за мяжой трэба было ўгрызацца ў мовы, уладкоўвацца, шукаць працу. Не да адпачынкаў. Спачатку выжывалі за кошт сацыяльнай дапамогі ад дзяржавы, потым пайшлі ў вольнае плаванне. Але вось якая цікавая дэталь: чым больш ты зарабляеш, тым больш плаціш па рахунках. Калі я адкрываю раніцай паштовую скрыню, а там, акрамя газеты, нічога няма, я радуюся як дзіця: сёння няма рахункаў-фактур! Падаткаў, плацяжоў велізарнае мноства! Мясцовых, федэральных... Нядаўна зноў пайшоў запісвацца на курсы нідэрландскай мовы (каб падцягнуць веды, адчуваю, што стаў трохі забываць), пытаюцца: "Працуеце? 60 еўра. Не працуеце? Тады — 10". Непрацуючы атрымлівае дапамогу, ільготы. А як толькі пачынаеш працаваць, жыццё адразу становіцца даражэй. Многія скардзяцца з гэтай нагоды. Але беларусы чым адрозніваюцца ад іншых імігрантаў? Яны на сацыялцы не сядзяць, амаль усе працуюць. У нас, мабыць, ёсць унутранае разуменне, што чалавек павінен працаваць.

Ведаеце, мая справа цяпер па-за межамі Беларусі. Але скажу шчыра: у глыбіні душы я спадзяюся, што вярнуся. Спадзяюся, Беларусь яшчэ пакліча мяне пад свае сцягі.

Алена МАЛОЧКА.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
17 ЛЮТАГА 2012 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.50 "Новости".
07.30, 08.30 "Деловая жизнь".
09.10 "В центре внимания".
10.05, 16.50 "Маруся". Сериал.
11.00, 17.45 "За все тебя благодарю-2". Сериал.
12.10 "Здравствуйте вам!". Худ.фильм.
14.00 "Главная победа. 10 лет спустя".
14.45 "Зямля беларуская".
15.10, 19.15 "Новости региона".
15.25 "Большой Брат". Made in USA".
15.50 "Диалоги о цивилизации".
16.20 "К теще на блины".
18.45, 01.45 "Зона Х".
19.30 "Арена".
19.55 "Форум".
21.00 "Панорама".
21.40, 01.55 "День спорта".
21.50 "Командировка".
22.05 "Безумцы-2". Сериал.
23.05 "Клуб редакторов".
00.05 "Флирт со зверем". Худ.фильм.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.05 "Право на защиту".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10, 13.10 "Я пою!".
13.40 "Контрольная закупка".
14.10 "Модный приговор".
15.10 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Привет, малыш!". Худ.фильм.
18.20 "Обратный отсчет".
19.10 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 "Открытый формат".
22.05 "Тюдоры". Сериал.
23.10 "Щелоков. МВД против КГБ".
00.10 "След". Сериал.
00.45 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Картина мира".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Маршрут милосердия". Сериал.
12.25 "Утренняя почта".
12.55 "Прямой эфир".
13.50, 16.50, 19.50, 00.10 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.25 "С новым домом!".
16.20 "Кулагин и партнеры". Сериал.
17.30 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Институт благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Продолжение". Сериал.
20.30 "Судьбы загадочное завтра". Сериал.
21.30 "Тропинка вдоль реки". Сериал.
23.20 "По горячим следам". Сериал.
00.20 "Городок".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.35 "Морские дьяволы". Сериал.
09.35, 15.35, 18.35, 22.55 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Супруги". Сериал.
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.10 "Особо опасен!".
19.35 "Чужой район". Сериал.
21.15 "Кодекс чести". Сериал.
23.40 "Честный понедельник".
00.25 "Молодые и злые". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Неделя".
09.35 "Большой завтрак".
10.10 "Зеленый огурец. Полезная передача".
10.40 "Семейные драмы".
11.40, 17.30 "Званый ужин".
12.35 "Горячий лед".
13.05 "Дальние родственники".
13.50 "Студенты". Сериал.
14.40 "Большой город".
15.15 Концерт Михаила Задорнова.
16.50 "Репортерские истории".
17.10 "Наше дело".
18.30 "Огонь любви". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.35 "Альпинист". Худ.фильм.
23.00 "Тайны мира".
23.50 "Профессиональный бокс".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 10.00, 21.20 "Навіны надвор'я".
09.05, 18.00 "Жаркий лед". Сериал.
10.30 "Школа ремонта".
11.25 "Экстрасенсы ведут расследование".
12.30 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". Сериал.
15.15 "Внеклассный час".
15.35 "Нескучный глобус".
16.00 "Под грифом "Известные".
16.30 "Ситуация 202". Сериал.
17.30, 21.30 "Гуманоиды в Королеве". Сериал.
19.00 "Белорусское "Времечко".
20.00 "На пути к "Евро-2012".
20.30 "Женская лига".
21.00 "Калыханка".
21.25 "КЕНО".
22.00 "Овертайм".
22.30 "Призрак оперы". Худ.фильм.

Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
05.05 "Миллион вопросов о природе".
05.20 "Путеводитель".
06.05 "Легенда о Спящей красавице".
06.40 "Тик-так".
07.05, 08.05 "Волчица". Сериал.
09.05 "Вместе".
10.05, 11.05, 12.05 "Страсти по Владимиру". Худ.фильм.
12.55, 22.05 "Городские легенды".
13.40 "Старшеклассники". Сериал.
14.30 "Давай поженимся". Сериал.
15.25 "Сердцу не прикажешь". Сериал.
17.05, 23.05 "Слово за слово".
18.25 "Акценты".
18.40 "Союзники".
19.20 "Всюду жизнь".
19.50 "Добро пожаловать".
20.30 "Беларусь сегодня".
21.30 "Мир спорта".
00.05 "Наши соседи". Сериал.

Белсат

07.00 Тыдзень у "Аб'ектыве".
07.40, 12.50, 17.25 "Зона "Свабоды".
08.10, 13.35 "Таямніца Ватыкана". Дак.серыял.
08.35, 13.20 "Прэс-экспрэс".
08.55 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
09.00, 15.00, 21.55 "Дзеці славы". Маст.фільм.
11.00, 14.05 "ПраСвет".
11.25, 14.30 "Эксперт".
11.55, 18.05 "Палітычныя забойствы". Дак.фільм.
17.00 "Мой родны горад". Серыял.
18.00, 19.30, 21.00, 23.50 "Аб'ектыў".
19.00 "Верная". Дак.фільм.
19.40, 00.15 "Гарачы каментарый".
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.00 "Еўропа сёння".
20.25 "Вагон".
20.35 "Тэра постсаветыка. Сочы". Дак.фільм.
21.25 "Прыватная калекцыя".

ВТОРНИК, 21 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.35 "Новости".
07.30, 08.30 "Деловая жизнь".
09.10, 19.55 "Остров ненужных людей". Сериал.
10.05, 16.50 "Маруся". Сериал.
11.00, 17.45 "За все тебя благодарю-2". Сериал.
12.10 "Арена".
12.35 "ЕвроФест".
12.45, 22.05 "Безумцы-2". Сериал.
13.45 Мультфильм.
13.55 "Только женщина знает".
15.10, 19.15 "Новости региона".
15.25 "Командировка".
15.40 "Коробка передач".
16.10 "Маэстро и оркестр".
16.40 "Невидимый фронт".
18.45, 01.45 "Зона Х".
19.30 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
21.40, 02.00 "День спорта".
21.50 "Актуальное интервью".
23.10 "Секрет корейского экономического чуда".
23.50 "Скорость". Худ.фильм.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.05 "Право на защиту".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Бедная Настя". Сериал.
12.00 "О Москве, слезах и Вере Алентовой".
13.10 "Хочу знать".
13.40 "Контрольная закупка".
14.10 "Модный приговор".
15.10 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Понять. Простить".
17.00 "Давай поженимся".
18.20 "Счастливы вместе". Сериал.
18.55 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Жуков". Сериал.
22.10 "Тюдоры". Сериал.
23.15 "Несекретные материалы".
23.45 "Обратный отсчет".
00.15 "След". Сериал.
00.50 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.10 "Маршрут милосердия". Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30, 16.20 "Кулагин и партнеры". Сериал.
12.00, 23.20 "По горячим следам". Сериал.
12.55 "Прямой эфир".
13.50, 16.50, 19.50, 00.10 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.25 "С новым домом!".
17.30 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Институт благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Продолжение". Сериал.
20.30 "Судьбы загадочное завтра". Сериал.
21.30 "Тропинка вдоль реки". Сериал.
00.20 "Русский философ Иван Ильин".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.35 "Морские дьяволы". Сериал.
09.30, 15.35, 18.40, 22.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.50 "Сегодня".
10.20 "Чистосердечное признание".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Супруги". Сериал.
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.10 "Внимание, розыск!".
19.45 "Чужой район". Сериал.
20.40 "Кодекс чести". Сериал.
23.15 "Молодые и злые". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.40 "Альпинист". Худ.фильм.
10.40 "Семейные драмы".
11.40, 17.30 "Званый ужин".
12.35, 18.30 "Огонь любви". Сериал.
13.50 "Студенты-2". Сериал.
14.40 "Дневники няни". Худ.фильм.
16.50 "Следаки". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.25 "Важняк. Игра навылет". Сериал.
21.30 "Доктор Тырса". Сериал.
23.00 "Женщины XX века".
23.35 "Автопанорама".
00.00 "NEXT-3". Сериал.
00.55 "Секретные территории".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 22.00 "Навіны надвор'я".
09.05, 17.50 "Жаркий лед". Сериал.
10.00, 16.15 "Ситуация 202". Худ.фильм.
11.05 "Репортер "Белорусского времечка".
11.50 "На пути к "Евро-2012". Видеожурнал.
12.20 "Овертайм".
12.50 "Кинопробы".
13.25 "Охота на единорога". Худ.фильм.
15.00 "Внеклассный час".
15.15 "Нескучный глобус".
15.45 "Тело человека".
17.20, 22.05 "Гуманоиды в Королеве". Сериал.
18.45 "Белорусское "Времечко".
19.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. ЦСКА—"Реал". Прямая трансляция.
21.55 "КЕНО".
22.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Наполи"—"Челси". Прямая трансляция.

Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
05.05, 20.45 "Прямая речь".
05.20 "Дом с историей".
06.05 "Легенда о Спящей красавице".
06.40 "Тик-так".
07.05, 08.05 "Волчица". Сериал.
09.05 "Общий рынок".
09.25 "Общий интерес".
10.05, 11.05 "Время желаний". Худ.фильм.
12.20, 22.05 "Городские легенды".
13.20 "Приключения мастера кун-фу".
13.40 "Старшеклассники". Сериал.
14.30 "Давай поженимся". Сериал.
15.25 "Сердцу не прикажешь". Сериал.
17.05 "Слово за слово".
18.25 "Акценты".
18.40 "Звездочет". Сериал.
21.25 "Диаспоры".
00.05, 01.05 "Наши соседи". Сериал.

Белсат

07.00, 18.00, 19.30, 21.00, 23.20 "Аб'ектыў".
07.25, 19.40, 23.45 "Гарачы каментарый".
07.35 "Каханне ў падземным пераходзе". Маст.фільм.
08.35, 12.25, 17.00 "Мой родны горад". Серыял.
09.00, 14.45 "Прыватная калекцыя".
09.35, 12.50 "Еўропа сёння".
10.05, 13.50 "Тэра постсаветыка. Сочы". Дак.фільм.
10.30, 13.20 "Верная". Дак.фільм.
11.00, 14.10 "МакраФон": "XIV Фестываль песеннай паэзіі і аўтарскай песні "Бардаўская восень-2007". Выступленне Зміцера Вайцюшкевіча.
11.30, 20.35 "Вагон".
11.35 "Ранча". Серыял.
15.15, 20.25 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
15.25 "Цудам ацалелы". Маст.фільм.
17.25 "Эксперт".
18.05 "Пуаро Агаты Крысці". Серыял.
18.55 "Моўнік".
19.00 "Два на два".
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.00 "На колах".
20.40 "Беларусы ў Польшчы".
21.25 "Асабісты капітал".
21.40 "Ратаўнікі". Серыял.
22.25 "Рэпартэр".
22.55 "Euromaxx".

СРЕДА, 15 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.10 "Новости".
07.30, 08.30 "Деловая жизнь".
08.45 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на начало Великого поста.
09.10, 19.55 "Остров ненужных людей". Сериал.
10.05, 16.50 "Маруся". Сериал.
11.00, 17.45 "За все тебя благодарю-2". Сериал.
12.15 "Сфера интересов".
12.35 "Оружие".
13.05, 22.05 "Безумцы-2". Сериал.
14.05 Мультфильм.
14.10 "Перезагрузка".
15.10, 19.15 "Новости региона".
15.25, 21.50 "Актуальное интервью".
15.40 "Все путем!".
16.10 "Тур де Корея: древнее государство Силла — современный Кенджу".
16.40 "Невидимый фронт".
18.45, 01.05 "Зона Х".
19.30 "Земельный вопрос".
21.00 "Панорама".
21.40, 01.15 "День спорта".
23.25 "Венера". Худ.фильм.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.05 "Право на защиту".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Бедная Настя". Сериал.
12.00, 21.05 "Жуков". Сериал.
13.10 "Хочу знать".
13.40 "Контрольная закупка".
14.10 "Модный приговор".
15.10 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Понять. Простить".
17.00 "Давай поженимся!".
18.20 "Счастливы вместе". Сериал.
18.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым".
20.00 "Время".
22.10 "Тюдоры". Сериал.
23.15 "Среда обитания".
00.15 "Наша Белараша".
00.50 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.10 "Маршрут милосердия". Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30, 16.20 "Кулагин и партнеры". Сериал.
12.00 "По горячим следам". Сериал.
12.55 "Прямой эфир".
13.50, 16.50, 19.50, 00.00 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.25 "С новым домом!".
17.30 "Вести. Дежурная часть".
17.55 "Институт благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Продолжение". Сериал.
20.30 "Охотники за караванами". Худ.фильм.
00.10 "Вторжение". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.35 "Морские дьяволы". Сериал.
09.30, 15.35, 18.40, 22.55 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 "Сегодня".
10.20 "Развод по-русски".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Супруги". Сериал.
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.10 "Внимание, розыск!".
19.35 "Чужой район". Сериал.
21.15 "Кодекс чести". Сериал.
23.40 "Молодые и злые". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30, 20.25 "Важняк. Игра навылет". Сериал.
09.30 "Автопанорама".
09.50 "Тайны мира".
10.40 "Семейные драмы".
11.40, 17.30 "Званый ужин".
12.35, 18.30 "Огонь любви". Сериал.
13.50 "Студенты-2". Сериал.
14.40, 00.00 "NEXT-3". Сериал.
15.35, 21.30 "Доктор Тырса". Сериал.
16.50 "Следаки". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
23.00 "Минск и минчане".
23.35 "Добро пожаловаться".
00.50 "Странное дело".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Навіны надвор'я".
09.05, 16.55 "Жаркий лед". Сериал.
10.00, 15.25 "Ситуация 202". Сериал.
11.10 "Тело человека".
11.45 "Наперад у мінулае".
12.25 "Вселенная" со Стивеном Хокингом".
13.15 Мультфильм.
13.30 "Бухта капитанов".
14.10 "Внеклассный час".
14.30 "Нескучный глобус".
14.55 "Ешь и худей".
16.25, 21.35 "Гуманоиды в Королеве". Сериал.
17.55 Хоккей. КХЛ. "Торпедо"—"Динамо" (Минск). Прямая трансляция.
20.15 "Белорусское "Времечко".
21.25 "Спортлото 5 из 36".
21.30 "КЕНО".
22.05 "Женская лига".
22.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Марсель"—"Интер". Прямая трансляция.
00.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Базель"—"Бавария".

Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
05.05, 09.05 "Кыргызстан в лицах".
05.20 "На шашлыки".
06.05 "Легенда о Спящей красавице".
06.40 "Тик-так".
07.05, 08.05 "Волчица". Сериал.
09.25 "Путеводитель".
10.05, 11.05 "Оленья охота". Худ.фильм.
12.20, 22.05 "Городские легенды".
13.20 "Приключения мастера кун-фу".
13.40 "Старшеклассники". Сериал.
14.30 "Давай поженимся". Сериал.
15.25 "Сердцу не прикажешь". Сериал.
17.05, 23.05 "Слово за слово".
18.25 "Акценты".
18.40 "Звездочет". Сериал.
21.25 "Секретные материалы".
00.05, 01.05 "Наши соседи". Сериал.

Белсат

07.00, 18.00, 19.30, 21.00, 23.00 "Аб'ектыў".
07.25, 19.40, 23.25 "Гарачы каментарый".
07.35, 13.05 "Пуаро Агаты Крысці". Серыял.
08.25 "МакраФон". XIV Фестываль песеннай паэзіі і аўтарскай песні "Бардаўская восень-2007". Выступленне Алеся Камоцкага і Андрэя Мельнікава.
08.55, 13.55 "Мой родны горад". Серыял.
09.20, 14.20 "На колах".
09.45, 14.50 "Рэпартэр".
10.15, 19.10 "Асабісты капітал".
10.30, 15.30 "Эксперт".
11.00, 16.00 "Беларусы ў Польшчы".
11.15 "Ранча". Серыял.
12.05 "МакраФон". XIV Фестываль песеннай паэзіі і аўтарскай песні "Бардаўская восень-2007". Выступленне Віктара Шалкевіча.
12.40, 16.30 "Euromaxx".
15.20 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
16.20 "Моўнік".
17.00 "Машына змен". Серыял.
17.25 "Невядомая Беларусь": "Прадвесне". Дак.фільм.
18.05 "Ратаўнікі". Серыял.
18.50 "Дранько-Майсюк. Цацачны гандляр з Давыд-Гарадка".
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.00 "Праект "Будучыня".
20.25 "Вагон".
20.30 "Навігатар".
20.45 "Беларусь — адзін верш". Дак.цыкл.
21.25 "Маю права".
21.45 "Quo Vadis". Серыял.
22.35 "Два на два".

ЧЕТВЕРГ, 23 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 "Новости".
07.30, 08.30 "Деловая жизнь".
09.15, 19.55 "Остров ненужных людей". Сериал.
10.05, 16.55 "Маруся". Сериал.
11.00, 17.45 "За все тебя благодарю-2". Сериал.
12.15 "Земельный вопрос".
12.35 "Оружие".
13.05 "Безумцы-2". Сериал.
14.00 "Здоровье".
15.15, 19.15 "Новости региона".
15.25, 21.50 "Актуальное интервью".
15.40 "Зона комфорта".
16.10 "Тур де Корея: заснеженные горы".
16.40 "Невидимый фронт".
18.45, 02.00 "Зона Х".
19.30 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
21.40, 02.10 "День спорта".
22.05 Торжественное собрание и праздничный концерт, посвященный Дню защитников Отечества и Вооруженных сил Республики Беларусь.
00.25 Самбо.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.10, 11.10 "Чистое небо". Худ.фильм.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
12.15, 13.10 "Служили два товарища". Худ.фильм.
14.15 "Офицеры". Худ.фильм.
16.15, 18.20 "72 метра". Худ.ф.
18.50, 21.05 "Пять невест". Худ.фильм.
20.00 "Время".
22.45 "Небеса". Концерт Валерия Меладзе.
00.10 "Личный номер". Худ.фильм.
01.55 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "ХА!". Маленькие комедии.
07.20 "Команда 33". Худ.фильм.
08.55 "Живет такой парень". Худ.фильм.
10.40 "Пираты XX века". Худ.фильм.
12.10 "Офицеры". Худ.фильм.
13.50, 16.50, 19.50, 00.00 "Новости — Беларусь".
14.00, 20.00 "Вести".
14.20 "Городок". Дайджест.
14.40, 17.00, 20.35 "Морпехи". Сериал.
22.10 Праздничный концерт, посвященный Дню защитников Отечества.
00.10 "Тихая застава". Худ.ф.

НТВ-Беларусь

06.25 "Таинственная Россия".
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 "Сегодня".
08.25, 10.20 "Морские дьяволы". Сериал.
11.50 "Женский взгляд".
12.35 "Дело вкуса".
13.20 "Следствие вели...".
14.10, 19.40 "Кодекс чести". Сериал.
23.10 "Молодые и злые". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30, 20.25 "Важняк. Игра навылет". Сериал.
09.30 "Добро пожаловаться".
09.55 "Приключения дилетанта".
10.40 "Семейные драмы".
11.40, 17.30 "Званый ужин".
12.35, 18.30 "Огонь любви". Сериал.
13.50 "Студенты-2". Сериал.
14.40, 00.00 "NEXT-3". Сериал.
15.35, 21.30 "Доктор Тырса". Сериал.
16.50 "Следаки". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
23.00 "Правда".
23.40 "Автопанорама".
00.50 "Еще не вечер".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00 "Навіны надвор'я".
09.05, 17.55 "Жаркий лед". Сериал.
10.00, 16.25 "Ситуация 202". Сериал.
11.05 "Страсці па культуры".
11.45, 15.55 "Ешь и худей".
12.15 "Выше крыши".
12.55 "Женсовет".
13.20 "Кадет". Худ.фильм.
15.10 "Внеклассный час".
15.30 "Нескучный глобус".
17.25 "Гуманоиды в Королеве". Сериал.
18.55 "Белорусское "Времечко".
20.10 "Женская лига".
20.40 "Калыханка".
20.55 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/16 финала. Прямая трансляция (в перерыве — **21.45** "КЕНО").
23.00 "Время футбола".
23.40 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/16 финала.

Мир

05.00 "Багдадский вор".
06.20, 00.35 "Так и будет". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00 "Новости Содружества".
09.10 "Сделано в СССР".
09.40 "Случай в квадрате 36—80". Худ.фильм.
11.10 "Слово за слово".
12.20 "Весьегонская волчица". Худ.фильм.
14.10, 15.15 "Обратный отсчет". Худ.фильм.
18.15 "Бой с тенью". Худ.фильм.
21.50 "Парус". Концерт Григория Лепса.

Белсат

07.00, 18.00, 19.30, 21.00, 23.30 "Аб'ектыў".
07.25, 19.40, 23.55 "Гарачы каментарый".
07.35, 12.05 "Quo Vadis". Серыял.
08.20, 12.55 "Ратаўнікі". Серыял.
09.05, 13.40 "Машына змен". Серыял.
09.35, 14.05 "Праект "Будучыня".
10.00, 14.35 "Навігатар".
10.20, 14.50 "Дранько-Майсюк. Цацачны гандляр з Давыд-Гарадка".
10.40, 15.10 "Два на два".
11.05, 15.40 "Маю права".
11.25, 16.00 "Беларусь — адзін верш". Дак.цыкл.
11.35, 16.25 "Невядомая Беларусь": "Прадвесне". Дак.фільм.
16.10 "Моўнік".
16.20, 17.25 "Вагон".
17.00 "Школа на санцапёку". Серыял.
17.30 "Басанож па свеце".
18.05 "Браты-ворагі". Дак.серыял.
18.35 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
18.40 "Час гонару". Серыял.
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.00 "Euromaxx".
20.25 "Эксперт".
21.25 "Рэпартэр".
21.50 "Аблічча таталітарызму": "Звычайны прэзідэнт". Дак.фільм.
22.45 "Інстынкт". Серыял.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

18—26 лютага

МІНСК

ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
20 — "Самотны захад".
22 — "Офіс", "Вячэра з прыдуркам".
23 — "Хам".
24 — "Памінальная малітва".

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
18 — "Свадьба Фигаро".
19 — "Мадам Баттерфляй".
21, 22 — "Корсар".
23 — "Хованщина".
24 — "Лебединое озеро", "Свет негасимой звезды".
25 — "Кармен".
26 — "Чиполлино", "Князь Игорь".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
18 — "Каласы пад сярпом тваім".
19 — "Што баліць?".
21 — "Вандроўнікі ў Нью-Ёрку".
22 — "Белы анёл з чорнымі крыламі".
23 — "Калі скончыцца вайна".
24 — "Палёты з анёлам".
25 — "Сталіца Эраўнд".

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
18 — "Звезды седьмого неба", "Распутник".
19 — "Горе от ума".
21 — "Укрощение строптивой".
22 — "Пане Коханку".
23 — "Бег".
24 — "Свадьба Кречинского".
25 — "Мнимый больной".
26 — "Царевна-лягушка", "Дева и смерть".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
18 — "Приключения бременских музыкантов", "Летучая мышь".
19 — "Буратино.by", "Севастопольский вальс".
21 — "Стакан воды".
22 — "Любовь по-итальянски".
23 — "Жизель".
24 — "Голубая камея".
25 — "Золотой цыпленок", "Однажды в Чикаго".
26 — "Красная Шапочка. Поколение NEXT", "Бабий бунт".

Тэатр-студыя кінаакцёра
18, 19 — "Механический человек".
20 — "Мастер и Маргарита".
21, 22 — "...Забыть Герострата!".
23, 24, 25 — "Поле битвы".
26 — "Пигмалион".

Сучасны мастацкі тэатр
18 — "Фигаро.tut".
19 — "Золушка".
24 — "Родня".
25 — "Каникулы в Простоквашино", "Фигаро.tut".
26 — "Золушка", "Минск, я люблю тебя".

Новы тэатр
18 — "Лафонтен, или Белая рубашка с черным воротником".
19 — "Не бойся быть счастливым".
21 — "Я буду жить".
22 — "Счастье мое...".
24 — "Блеск летней воды".
25 — "Клад призраков".
26 — "Персидская сирень".

Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача
18 — "Пані Завіруха", "Майго юнацтва крылы".
19 — "Тры парсючкі".
25 — "Дзюймовачка".
26 — "Брык і Шуся шукаюць лета".

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
18 — "Красная Шапочка".
19 — "Осторожно, свинья!".
22 — "Веселый цирк".
23 — "Чаму старэюць людзі?.."
24 — "Драй швестерн".
25 — "Пеппи-Длинныйчулок".
26 — "Волшебная лампа Аладдина".

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
22 — "Сыграем в дружную семью".
25 — "Забавная история", "Карьера Челестино".
28 — "Вясёлы кірмаш".

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
18 — "Аккомпаниатор".
19 — "Барские причуды".
22 — "Раскіданае гняздо".
23 — "Играем в семью, или Гарнир по-французски".
24 — "Слуга двух господ".
25 — "Над пропастью во ржи".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
19 — "Банкрут".
21 — "Маленькі свет".
22 — Імпрэза да юбілею артысткі **Людмілы Заграбельнай**.
23 — "Мудрацы".
24 — "Памінальная малітва".
25, 26 — "Виват, Оперетта".

Беларускі тэатр "Лялька"
18 — "Дэкамерон".
19 — "Осторожно, Соня!".
25 — "Ладдзя роспачы".
26 — "Бука".

Віцебская абласная філармонія
19 — Канцэрт расійскай рэп-групы **"Каста".**
24 — Канцэрт арганнай музыкі ў выкананні народнага артыста Беларусі **Ігара Алоўнікава.**

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
18 —"Блэз".
19 — "Сказка дикого леса", "Полет над гнездом кукушки".
24 — "Слишком женатый таксист".
26 — "Мальчик и Маргарита".

Гродзенскі тэатр лялек
18 —"Невероятный иллюзион".
19 — "Сказка про Емелю".
21, 22, 23, 24, 25 — "Невероятный иллюзион".
26 — "Дорога в Вифлеем".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
18 — "Безвинная смерть Анушки, или Буржуй в бутылке".
19 — "Некомедия".
22 — "Ужин с дураком".
23 — "Некомедия".
24 — "Рождение".
25 — "Авария".
26 — "Бесамемуча".

Гомельскі абласны драматычны тэатр
17, 18, 19, 24, 25, 26 — **ПРЭМ'ЕРА!** "Палата бизнес-класса".
22, 23 — "Чорная Панна Нясвіжа".

Гомельская абласная філармонія
18 — **Сяргей Любавін** з праграмай ***"Зорка ненаглядная".***
23 — Заслужаны артыст Рэспублікі Беларусь **Іван Краснадубскі** (барытон).
25 — Канцэрт удзельнікаў тэлевізійных гумарыстычных праграм "Аншлаг" і "Смехопанорама" **Валянціны Коркінай** і **Віктара Астравуха**.

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі тэатр лялек
18 — "Дикие лебеди".
19 — "Любознательный слоненок".
25 —"Приключения Джека Воробья".
26 — "Морозко".

Магілёўская абласная філармонія
18 — ***"Мелодыі кахання",*** канцэрт салістаў Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета.
21 — Канцэрт выканаўцы шансону **Віктара Каліны.**

ПЯТНИЦА, 24 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.40 "Новости".
07.30, 08.30 "Деловая жизнь".
09.10, 19.55 **"Остров ненужных людей"**. Сериал.
10.05, 17.00 **"Маруся"**. Сериал.
11.00, 17.55 **"За все тебя благодарю-2"**. Сериал.
12.10 "Сфера интересов".
12.35 "Диалоги о цивилизации".
13.00 "Оружие".
13.30 **"Аты-баты, шли солдаты..."**. Худ.фильм.
15.10, 19.15 "Новости региона".
15.25 "Актуальное интервью".
15.40 "Фортификация".
16.20 "Тур де Корея: удивительный рафтинг".
16.50 "Невидимый фронт".
19.30 "Зона Х".
21.00 "Панорама".
21.40, 01.40 "День спорта".
21.50 **"48 часов"**. Худ.фильм.
23.55 **"В осаде"**. Худ.фильм.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.05 "Право на защиту".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 **"Бедная Настя"**. Сериал.
12.00 **"Жуков"**. Сериал.
13.10 "Хочу знать".
13.40 "Контрольная закупка".
14.10 "Модный приговор".
15.10 **"Обручальное кольцо"**. Сериал.
16.15 "Понять. Простить".
17.00 "Давай поженимся!".
18.20 "Жди меня". Беларусь".
19.00 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Я пою!".
23.20 "Прожекторперисхилтон".
23.55 "Yesterday Live".
01.00 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.10 **"Маршрут милосердия"**. Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30, 16.20 **"Кулагин и партнеры"**. Сериал.
12.00 "Комната смеха".
12.55 "Прямой эфир".
13.50, 16.50, 19.50, 00.05 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.25 "С новым домом!".
17.30 "Вести. Дежурная часть".
17.55 **"Институт благородных девиц"**. Сериал.
18.50 **"Ефросинья. Продолжение"**. Сериал.
20.30 "Юрмала". Фестиваль юмористических программ.
22.20 **"Мелодия любви"**. Худ.фильм.
00.15 **"Отцы и деды"**. Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.35 **"Морские дьяволы"**. Сериал.
09.35, 15.35, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "И снова здравствуйте!".
11.15 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.35 "Очная ставка".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.25 "Говорим и показываем".
18.15 "Профессия — репортер".
19.35 **"Белый человек"**. Худ.фильм.
23.00 **"Репортаж судьбы"**. Худ.фильм.
00.35 "Мост над бездной". Док.фильм.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 **"Важняк. Игра навылет"**. Сериал.
09.30 "Автопанорама".
09.55 "Здравствуйте, доктор!".
10.40 "Семейные драмы".
11.40, 17.30 "Званый ужин".
12.35 **"Огонь любви"**. Сериал.
13.50 **"Студенты-2"**. Сериал.
14.40 **"NEXT-3"**. Сериал.
15.35 **"Доктор Тырса"**. Сериал.
16.50 **"Следаки"**. Сериал.
18.30 "Такова судьба".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.35 **"Монашки в бегах"**. Худ.фильм.
23.00 "Горячий лед".
23.30 **"Шультес"**. Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Навіны надвор'я".
09.05, 17.55 **"Жаркий лед"**. Сериал.
10.00 **"Ситуация 202"**. Сериал.
11.05 "Ешь и худей".
11.35 "Школа ремонта".
12.40 "Страсці па культуры".
13.20 "Время футбола".
14.05 "Гаспадар".
14.35, 21.30 "Экстрасенсы ведут расследование".
15.35 "Метафора". Док.фильм.
16.00 "Внеклассный час".
16.20 "Нескучный глобус".
16.45 "Женсовет".
17.20 "Белорусская кухня".
18.55 Хоккей. КХЛ. "Авангард"— "Салават Юлаев".
21.00 "Калыханка".
21.25 "КЕНО".
22.30 "Репортер "Белорусского времечка".
23.15 Футбол. Лига Европы УЕФА. Обзор матчей.
00.10 **"Я знаю, что ты знаешь"**. Худ.фильм.

Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
05.05, 09.05 "Республика сегодня".
05.20 "Тайны манежа".
06.05 "Легенда о Спящей красавице".
06.40 "Тик-так".
07.05, 08.05 **"Волчица"**. Сериал.
09.25 "Вкусный мир. Даргинская кухня".
10.05, 11.05 **"Тройной прыжок пантеры"**. Худ.фильм.
12.20 "Новости Содружества. Культура".
13.20 "Приключения мастера кунг-фу".
13.40 **"Старшеклассники"**. Сериал.
14.30 **"Давай поженимся"**. Сериал.
15.25 **"Сердцу не прикажешь"**. Сериал.
17.05 "Правила жизни".
18.25 "Акценты".
18.40 "Большой репортаж".
19.10 **"Чартер"**. Худ.фильм.
21.20 "Невероятная правда о звездах".
22.20 "Любимые актеры. Н.Мордюкова".
22.50 **"Лев Гурыч Синичкин"**. Худ.фильм.
00.15 **"Убей меня нежно"**. Худ.фільм.

Белсат

07.00, 18.00, 19.30, 21.00, 23.35 "Аб'ектыў".
07.25, 19.40, 00.00 "Гарачы каментарый".
07.35, 12.15 "Басаноў па свеце".
08.00, 14.15 **"Час гонару"**. Серыял.
08.50, 15.05 "Рэпартэр".
09.15, 13.50 **"Школа на санцапёку"**. Серыял.
09.40, 13.25 "Euromaxx".
10.10, 15.30 "Браты-ворагі". Дак.серыял.
10.35 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
10.45, 16.00 "Аблічча таталітарызму": "Звычайны прэзідэнт". Дак.фільм.
11.40 "Эксперт".
12.40, 18.05 **"Інстынкт"**. Серыял.
17.00 "Таямніцы Ватыкана". Дак.серыял.
17.25, 23.30 "Вагон".
17.30 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
18.45 "Моўнік".
18.55 "Беларусь — адзін верш". Дак.цыкл.
19.05 "Маю права".
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.00 "Еўропа сёння".
20.25 "Невядомая Беларусь": "НКВД - гестапа. Браты па крыві". Дак.фільм.
21.25 "ПраСвет".
21.50 **"Вулічныя гульні"**. Маст.фільм.

Запрашаем у паломніцкае падарожжа на Святую Зямлю

25 сакавіка — молімся за нашу Бацькаўшчыну Беларусь

Хто ж не марыць пабываць на Святой Зямлі, дзе жыў сам Божы Сын! Piligrymka.by прапаноўвае здзейсніць мару і адправіцца разам у паломніцтва ў Ізраіль. Падарожжа адбудзецца з 22 па 30 сакавіка. Паломнікі разам сустрэнуць у Галілеі найцудоўнейшую пару года — вясну і адзначаць свята 25 сакавіка.

Арганізатары запрашаюць у падарожжа ўсіх жадаючых Праграма паломніцтва разлічана на шырокае кола людзей, як каталікаў, так і праваслаўных і пратэстантаў.

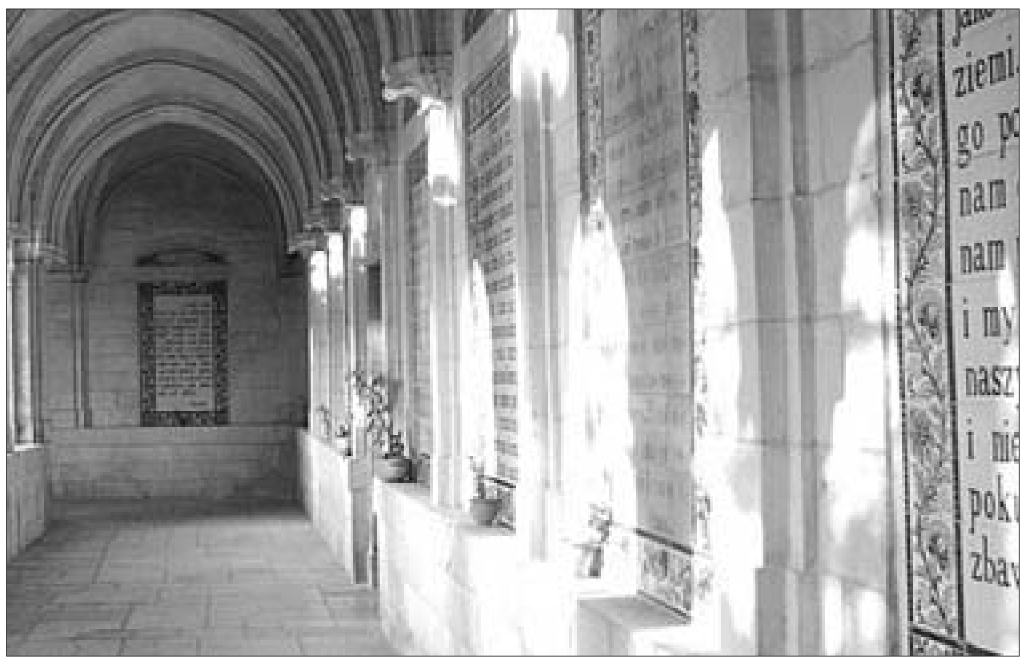
Апрача гэтага, усім будзе прадастаўлена цудоўная магчымасць пазнаёміцца з гісторыяй і культурай Ізраіля, адпачыць ва ўлонні жывапіснай прыроды гэтай краіны, адначасова духоўную раўнавагу і здабыць новыя знаёмствы. Згодна з праграмай, пілігрымы наведаюць таксама Іерусалім (Храм Гроба Госпада, Мур Плачу), Галілейскае мора, раку Іардан, Кану Галілейскую, гару Фафор, Мёртвае мора і шмат іншых месцаў. Ну і, безумоўна, храм Патэр Ностэр на Аліўнай гары, у якім па восені ў мінулым годзе была ўсталявана каменная табліца з тэкстам малітвы "Ойча наш" па-беларуску.

Сёння, як ніколі, чалавеку трэба задумацца над бегам свайго жыцця і паглядзець на тое, што адбываецца вакол яго, праз прызму Святой Зямлі. Канечне, сучасным пілігрымам падабаюцца камфортныя ўмовы пражывання (4-зорачныя гатэлі з двухразовым харчаваннем), аднак арганізатары паломніцтва стараюцца таксама забяспечыць і высакаякасную духоўную апеку. Гэтаму спрыяюць адукаваныя гіды і суправаджэнне святара. Дзякуючы такому комплекснаму падыходу, падарожжы з Piligrymka.by даюць гарантаваны адпачынак і прыносяць непаўторныя ўражанні. Як кажуць самі пілігрымы, Святая Зямля змяняе людзей.

Выдаткі звязаныя з падарожжам, складаюць: 799 долараў (уваходзяць: трансфер (Мінск—Кіеў—Мінск), пералёт (Кіеў—Тэль-Авіў—Кіеў), пражыванне ў 3—4-зорачным гатэлі).

Падрабязнасці на сайце: **www.piligrymka.by**

Каб даведацца больш і прыняць удзел у гэтым падарожжы, тэлефануйце прама цяпер па тэлефонах
8-029-6528294, 8-029-6187299 (Вэлком), 8-029-2172625, 8-029-5187227 (МТС).



Даведка аб арганізатарах паломніцкага тура

Рымска-каталіцкая парафія Св.Я.Кунцэвіча ў г.п.Расоны з'яўляецца афіцыйным арганізатарам паломніцкіх аўтобусных тураў па святых месцах Еўропы і авіятураў на Святую Зямлю. Досвед працы ў галіне арганізацыі паломніцкіх падарожжаў больш за 5 гадоў. Сваіх прадстаўнікоў мае ў Мінску, Магілёве, Віцебску, Полацку і іншых гарадах Беларусі.

Сёння касцёл можа прапанаваць распрацаваныя маршруты падарожжаў па святых месцах: у Ерусалім, у Лурд (Францыя), Фаціма (Партугалія), Сант'яга-дэ-Кампастэла (Іспанія), па шляхах Апостала Паўла (Грэцыя) і шляхамі Св.Кірыла і Мяфодзія (Чахія) і, безумоўна, у Рым-Ватыкан і на Мальту.

Пробашч рымска-каталіцкай парафіі ў Расонах кс.Вячаслаў БАРОК.

С МОЕЙ КОЛОКОЛЬНИ



Елена МОЛОЧКО

Вовремя заслуженные

*Солисты Большого театра оперы и балета — молодые блистательные вокалисты **Оксана ВОЛКОВА** и **Владимир ГРОМОВ** — награждены званием "Заслуженный артист Республики Беларусь". Заслуженно и вовремя.*

Давно отгремели дискуссии о том, нужны ли артистам звания. Нашим артистам (а что еще важнее — нашим зрителям!) нужны знаки отличия, а не только продюсерский успех. И пусть эта традиция уходит корнями в Советский Союз, но, по-моему, нам она не мешает: талант должен быть оценен морально. Зачем тоже не отказываться от конкурсов, раздает статуэтки "Грэмми" и ставит артистов по ранжиру. Да еще как ставит... В общем, к званиям и наградам мы традиционно относимся с пиететом — и снобизм тех, кто считает это провинциальностью, ложным пафосом, я считаю большим лукавством. Или обидой тех, кто сам никогда не сможет претендовать на что-либо подобное. А обида, как известно, это скрытая агрессия...

Словом, большинство за звания — это очевидно. Но получить его в оперном театре в 30 лет с небольшим, как солисты **Оксана Волкова** и **Владимир Громов**, — раньше это было просто несбыточным делом. Звание выжидали, выслуживали, иногда вынтригировывали десятилетиями. Артист должен был если не состариться на сцене, то уж точно немного потускнеть, располнеть и устать от ожидания первого государственного признания. А оно, признание, падало на творческие коллективы редкими каплями министерской милости. Государство регулировало народную любовь. И, как правило, опаздывало! Поэтому радость у артиста была зачастую с нотами горечи: вот если бы на восемь-десять лет раньше...

Но время вносит коррективы — и не только в репертуарную политику театров, но и в отношения между творцом и государством. Артист сегодня более вольная птица, чем раньше, — рынок труда у талантливых людей намного расширился. Оксана Волкова заключает контракты по всей Европе. Владимир Громов тоже востребованный солист не только в родных пенатах. Оба — лауреаты престижных международных конкурсов, обладатели красивых голосов, тонкие профессионалы. И теперь администрация театра должна волноваться, как задержать на своей сцене хороших певцов, — ведь упорхнут, ведь переманят соседи! Государственная награда должна находить своих героев вовремя. Иначе вовсе останется без них.

Несколько лет назад за талант и творческие достижения молодые солисты Волкова и Громов были награждены медалью Франциска Скорины. А несколько дней назад званием "Заслуженный артист". Оба артиста находятся в творческом расцвете, в лучшей поре своей физической жизни. И, работая на отечественной оперной сцене, делают честь нашему государству. Что оно и отметило своей наградой.

СУББОТА, 25 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.35 "Існасць".
07.00 "Доброе утро, Беларусь!".
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 "Новости".
09.10 "Утренняя волна".
09.45 "Коробка передач".
10.20 "Культурные люди".
10.55 **"Сваты"**. Сериал.
12.15 **"Печки-лавочки"**. Худ.ф.
14.15 "Вокруг планеты".
15.10 "Новости региона".
15.30 "Зона Х".
15.55 **"Паутина Шарлотты"**. Худ.фильм.
17.35 "Скрыжалі зямлі беларускай"...
18.05 "Ваше лото".
18.45 "Пятерочка".
19.15 **"Высший балл"**. Худ.ф.
21.00 "Панорама".
21.40 **"Другие 48 часов"**. Худ.ф.
23.30 **"Бумеранг"**. Худ.фильм.
01.15 "День спорта".

ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 **"Моя жена меня приворожила"**. Сериал.
09.40 "Здоровье".
10.25 "Смак".
11.05 "Умницы и умники".
11.50 "Субботний "Ералаш".
12.15 **"И все-таки я люблю..."**. Худ.фильм.
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.20 "Среда обитания".
17.20 "Николай Расторгуев. "Давай за жизнь!".
18.20 "Один против всех".
19.05 "Академия талантов".
21.05 "Кубок профессионалов".
23.20 **"ПираМММида"**. Худ.ф.
15.00 "Власть факта".
15.35 **"Странные люди"**. Худ.ф.
17.25 "Субботний вечер".
19.00 "Картина мира".
19.55 "Погода на неделю".
20.40 **"Была тебе любимая"**. Худ.фильм.
00.05 "Девчата".

РТР-Беларусь

07.00 Мультфильм.
07.20 **"Отцы и деды"**. Худ.фильм.
08.45 "Юрмала". Фестиваль юмористических программ.
10.25 "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Субботник".
11.50 "Очевидное-невероятное".
12.20 **"Мелодия любви"**. Худ.фильм.
14.15 "Вся Россия".
14.30 "Честный детектив".

НТВ-Беларусь

06.30 **"Агент национальной безопасности-5"**. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Академия красоты".
08.55 "Живут же люди!".
09.25 "Дело вкуса".
10.20 "Главная дорога".
10.55 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.20 "Крутые нулевые".
14.15 **"Возвращение Мухтара"**. Сериал.
16.20 "Следствие вели...".
17.10 "Очная ставка".
18.05 "Спасатели".
18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
19.25 "Профессия — репортер".
19.55 "Программа максимум".
21.00 "Русские сенсации".
21.50 "Ты не поверишь!".
22.45 "Путин, Россия и Запад".
00.50 **"Ветер северный"**. Худ.фильм.

СТВ

07.00 "Дальние родственники".
07.10 "Анфас".
07.25 **"Солдаты-13"**. Сериал.
09.00 "Я — путешественник".
09.25 "Чистая работа".
10.15 "Минск и минчане".
10.50 **"Монашки в бегах"**. Худ.ф.
12.40 "Приключения дилетанта".
13.15 Кубок чемпионов КВН Беларуси.
15.05 "Военная тайна".
16.00 "Женщины ХХ века".
16.30, 19.30 "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.35 "Дорогая передача".
17.50 **"Как найти идеал?"**. Худ.фильм.
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 **"Волшебная страна"**. Худ.фильм.
22.10 "Звездный ринг".
23.25 **"Школа негодяев"**. Худ.ф.

Беларусь 2

06.50, 22.30 **"Люди икс"**. Худ.фильм.
08.35 "Благовест".
09.00 "Мир вашему дому".
09.10 "Пра мастацтва".
09.40, 21.20 "Навіны надвор'я".
09.45 "Школа ремонта".
10.50 "Под грифом "Известные".
11.25 "Наперад у мінулае".
12.00 Фристайл. Кубок мира. Прямая трансляция.
14.10, 00.10 "Интуиция".
15.15 "Белорусская кухня".
15.55 Гандбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо" (Минск) — БГК им.Мешкова. Прямая трансляция.
17.30 **"Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона"**. Сериал.
20.10, 21.25 "Битва экстрасенсов".
21.15 "КЕНО".

Мир

05.00 "Весь этот спорт. А.В.Тарасов".
05.40 "Путеводитель".
06.15 **"Наш двор"**. Худ.фильм.
07.50 "Приключения Мумитролля".
08.15 "Миллион вопросов о природе".
08.30 "Приключения Компаса и Будильника".
08.45 "Экспериментаторы".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.15 "Мечтай! Действуй! Будь!".
09.40 "На шашлыки".
10.10 "Тайны манежа".
10.40 **"Черчилль"**. Сериал.
13.30 "Доказательства вины".
14.00 "Правила жизни".
15.10 **"Апостол"**. Сериал.
21.00 "Новости Содружества. Культура".
21.50 **"Осень в Нью-Йорке"**. Худ.фильм.
23.45 "Хорошие шутки".

Белсат

07.00, 18.00, 21.00, 00.15 "Аб'ектыў".
07.25 "Гарачы каментарый".
07.35 **"Інстынкт"**. Серыял.
08.15, 11.30 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
08.45, 11.55, 19.45 "Калыханка для самых маленькіх".
09.10, 12.20 "Еўропа сёння".
09.35, 12.50 "Невядомая Беларусь": "НКВД — гестапа. Браты па крыві". Дак.фільм.
10.10, 13.20 "Таямніцы Ватыкана". Дак.серыял.
10.35, 13.55 "ПраСвет".
11.00 "Маю права".
11.25, 20.25 "Вагон".
13.50, 17.50 "Моўнік".
14.20 **"Вулічныя гульні"**. Маст.фільм.
16.05 "Дзе ты, Украіна?". Дак.ф.
17.00 **"Доктар Марцін"**. Серыял.
18.05 "Нюрнберг". Дак.фільм.
19.05 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
19.15 "Зона "Свабоды".
20.00 "На колах".
20.35 "Стоп, ДАІ". Рэпартаж.
21.15 "Два на два".
21.40 **"Мой брат — адзіны сын"**. Маст.фільм.
23.25 **"Мент"**. Серыял.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

18—26 лютага

МІНСК

Канцэрты

Канцэртная зала "Мінск"

22 — Музычны тэатр "Рада" з праграмай "Kazaki".

23 — **Мікалай Лукінскі** з праграмай ***"...Язык без костей"***.

26 — **Надзея Мікуліч і Рыгор Палішчук** з праграмай ***"Госці мае"***.

Белдзяржфілармонія

19 — Абанемент №1 "Іграем з аркестрам": Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь.

21 — "Джазавыя вечары ў філармоніі": Іван Смірноў (гітара, Масква) і група **"Яблочный чай"**.

23 — Нацыянальны акадэмічны народны аркестр Беларусі імя І.Жыновіча. Мастацкі кіраўнік і галоўны дырыжор — народны артыст Беларусі **Міхаіл Казінец**, салістка — **Марына Васілеўская**.

24 — Вечар славянскай музыкі. Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь.

25 — Абанемент №3 "Дзіцячыя гады любімых кампазітараў", лірычныя п'есы (Э.Грыг).

26 — "Шэдэўры сусветнага арганнага мастацтва".

Малая зала імя Р.Шырмы

18 — Беларускі дзяржаўны ансамбль народнай музыкі **"Свята"**.

19 — "Цымбалы, як яны ёсць" — да 70-годдзя народнага артыста Беларусі Яўгена Гладкова.

20 — Да 50-годдзя гімназіі-каледжа мастацтваў імя Івана Ахрэмчыка. Канцэрт харавога аддзялення.

22 — Вечар камернай музыкі ў выкананні лаўрэатаў міжнародных конкурсаў **Зоі Неўгадоўска** (скрыпка, Украіна—Германія), **Аляксея Пятрова** (фартэпіяна, Беларусь).

24 — "Музыка для віяланчэлі сола", выканаўца — **Дзмітрый Чаглакоў** (Масква).

26 — Канцэрт фартэпіяннай музыкі ў выкананні **Інгрыд Фудзіко Хемінг** (Японія).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

07.00 **"Высший балл"**. Худ.фильм.
08.30 "Все путем!".
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.40 "Врачебные тайны".
10.15 "К теще на блины".
10.55 **"Сваты"**. Сериал.
12.10 **"Полосатый рейс"**. Худ.ф.
13.55 Мультфильм.
14.15 "Клуб редакторов".
15.10 "Новости региона".
15.30 "Специальный репортаж".
15.50 "Наука привлекательности".
16.45 "Главная победа. 10 лет спустя".
17.30 "Хоккей для всех".
18.15 "Суперлото".
19.05 **"Третий лишний"**. Худ.фильм.
21.00 "В центре внимания".
21.55 "ЕвроФест".
22.10 **"Спасти рядового Райана"**. Худ.фильм.
01.05 **"Ночные забавы"**. Худ.ф.
03.00 "Оскар-2012". 84-я ежегодная церемония награждения Американской киноакадемии. Прямая трансляция.

ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 **"Моя жена меня приворожила"**. Сериал.
09.55 "Непутевые заметки".
10.15 "Пока все дома".
11.10 "Фазенда".
11.45 "Брэйн ринг".
12.45 "Небеса". Концерт Валерия Меладзе.
14.15 **"Квартирантка"**. Худ.фильм.
16.15 "Новости спорта".
16.20 "Воскресный "Ералаш".
16.30 "Клуб веселых и находчивых". Высшая лига.
18.50 "В черной-черной комнате...".
20.00 "Контуры".
21.05 "Две звезды".
22.35 **"Служебный роман. Наше время"**. Худ.фильм.
00.20 **"Медовый месяц Камиллы"**. Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 Мультфильм.
07.20 **"Ха!"**. Маленькие комедии.
07.45 **"Была тебе любимая"**. Худ.фильм.
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Сам себе режиссер".
12.00 "Смехопанорама".
12.30 **"На чужом празднике"**. Худ.фильм.
14.15 "С новым домом!".
14.30 "Олег Басилашвили. Послесловие к сыгранному".
15.15 "Городок". Дайджест.
16.20 **"Трембита"**. Худ.фильм.
18.05 "Смеяться разрешается".
21.00 **"Приказано женить"**. Худ.ф.
23.00 **"Казаки-разбойники"**. Худ.ф.

НТВ-Беларусь

06.35 **"Агент национальной безопасности-5"**. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Первая передача".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Едим дома".
10.20 "Женский взгляд".
11.05 "Дачный ответ".
12.05 "Развод по-русски".
13.20 "Кремлевская кухня".
14.15 **"Возвращение Мухтара"**. Сериал.
16.20 "Следствие вели...".
17.05 "И снова здравствуйте!".
17.30 "Внимание, розыск!".
18.30 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю".
20.00 "Чистосердечное признание".
20.45 "Центральное телевидение".
21.50 "Джуна. Моя исповедь".
22.45 "Путин, Россия и Запад".

СТВ

07.00 "Дальние родственники".
07.25 **"Солдаты-13"**. Сериал.
09.00, 19.00 "Автопанорама".
09.30 "Очевидец" представляет: самое смешное".
10.05 "Большой завтрак".
10.45 **"Волшебная страна"**. Худ.ф.
12.35 "Здравствуйте, доктор!".
13.05 **"Они сражались за Родину"**. Худ.фильм.
15.45 "Такова судьба".
16.30 "24 часа".
16.50 "Правда".
17.30 Концерт Михаила Задорнова.
19.30 "Неделя".
20.40 **"Короли Мамбо"**. Худ.фильм.
22.40 "Профессиональный бокс".
23.40 **"Военный реквием"**. Худ.фильм.

Беларусь 2

07.10 "Ступени Веры".
07.25 "Каждый имеет право быть разным".
07.50 **"Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона"**. Сериал.
10.35, 21.10 "Навіны надвор'я".
10.40 "Школа ремонта".
11.45 "Выше крыши".
12.20, 01.00 "Интуиция".
13.25 "Бухта капитанов".
14.05 **"Офицеры"**. Худ.фильм.
15.55 Хоккей. КХЛ. "Торпедо"— ЦСКА. Прямая трансляция.
18.35 "Кинопробы".
19.05 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. "Арсенал"— "Тоттенхем".
21.00 "Спортлото 5 из 36".
21.05 "КЕНО".
21.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
22.15 "Спорт-кадр".
22.55 **"Что скрывает ложь"**. Худ.фильм.

Мир

05.00 "Весь этот спорт. В.М.Бобров".
05.40 "Вкусный мир. Даргинская кухня".
06.15 **"Саженцы"**. Худ.фильм.
07.50 "Приключения Мумитролля".
08.15 "Миллион вопросов о природе".
08.30 "Приключения Компаса и Будильника".
08.45 "Экспериментаторы".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Знаем русский".
10.10 "Путеводитель".
10.40 **"Черчилль"**. Сериал.
13.30 "Доказательства вины".
14.00 "Правила жизни".
15.10 "Еще не вместе".
16.10, 21.00 **"Апостол"**. Сериал.
20.00 "Вместе".
23.00 "Полуночники".
23.30 **"Космос как предчувствие"**. Худ.фильм.

Белсат

07.00 "Аб'ектыў".
07.15 "Зона "Свабоды".
07.45 **"Доктар Марцін"**. Серыял.
08.35, 12.20, 19.40 "Калыханка для самых маленькіх".
09.05, 20.45 "Моўнік".
09.15, 18.05 "Прыватная калекцыя".
09.40 "На колах".
10.10 "Асабісты капітал".
10.25 "Блізкая гісторыя. Іншы погляд": "Цені сяброўства". Рэпартаж.
10.55, 18.30 "Два на два".
11.25 "Стоп, ДАІ". Рэпартаж.
11.45 "Беларусь — адзін верш". Дак.цыкл.
11.55 "Тэра постсаветыка. Сочы". Дак.фільм.
12.50 "Нюрнберг". Дак.фільм.
13.50 **"Мой брат — адзіны сын"**. Маст.фільм.
15.35 "Восем жыццяў "Жука" KFZ-1348". Дак.фільм.
17.00, 01.00 "Прэс-экспрэс".
17.15 **"Час гонару"**. Серыял.
18.55 "Таямніцы Ватыкана". Дак.фільм.
19.25 "Вагон".
19.30 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
19.55 "Архімандрыт". Дак.фільм.
21.00, 00.20 "Тыдзень у Аб'ектыве".
21.40 "Эксперт".
22.15 **"Блюз па-гаванску"**. Маст.фільм.
00.10 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл. (017) 3286871.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906
nv@promedia.by
http://www.nv-online.info http://twitter.com/narodnaya_volya

ISSN 2071-9647

Падпісныя індэксы: 63222, 632222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 5 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 16.02.2012 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 28300 экз. Заказ №759.